

mônica

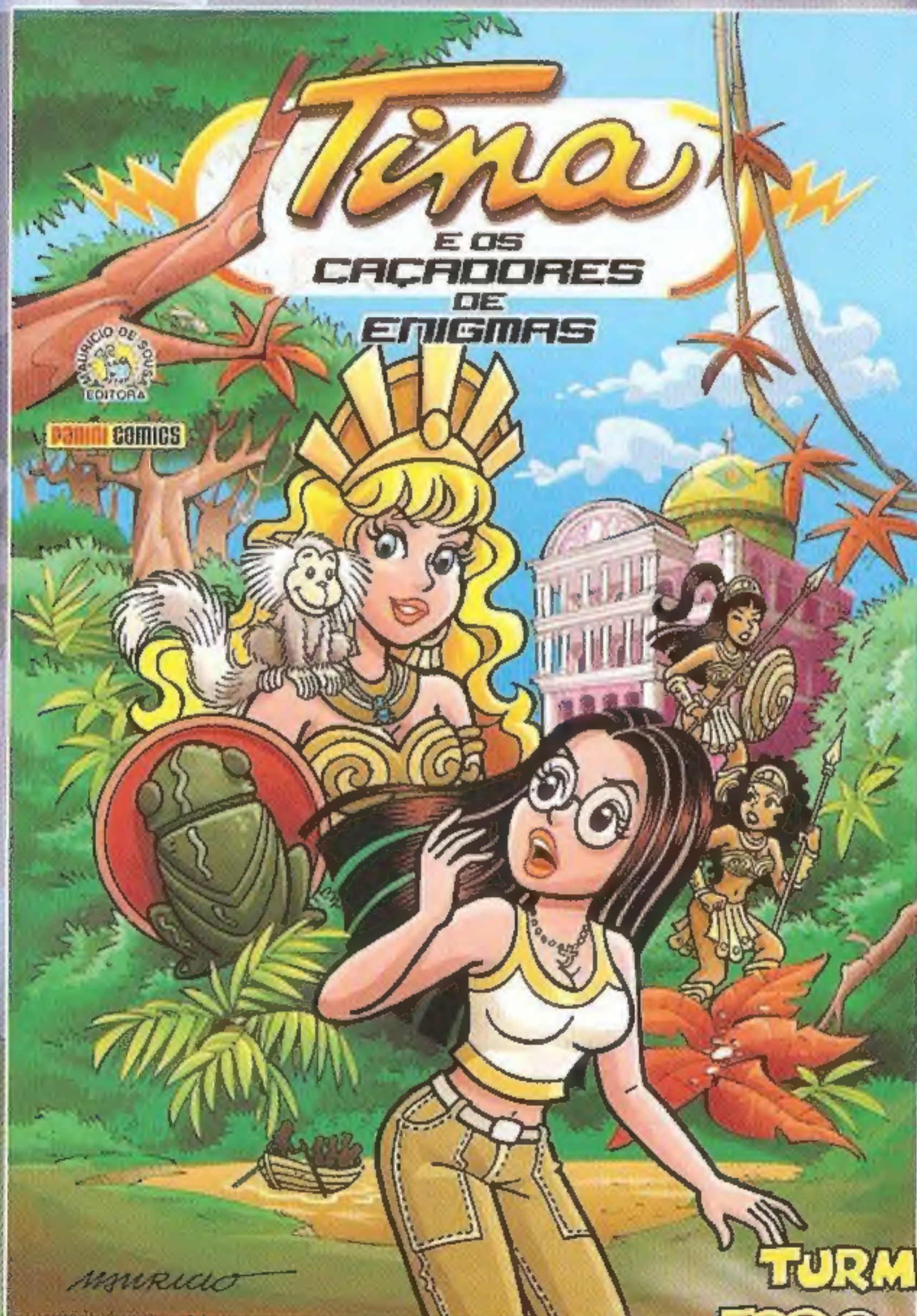
Nº 3

MAURICIO DE SOUSA
EDITORA

TURMA DA
MÔNICA
COLEÇÃO
HISTÓRICA
panini comics



**AVENTURA É COM A TINA,
O RESTO É LENDA!**



SE LIGA NESSE NOVO ENIGMA!
NOVA Minissérie em 3 Edições

JÁ NAS BANCAS!

TURMA DA
mônica

É PARA SEMPRE.

panini comics

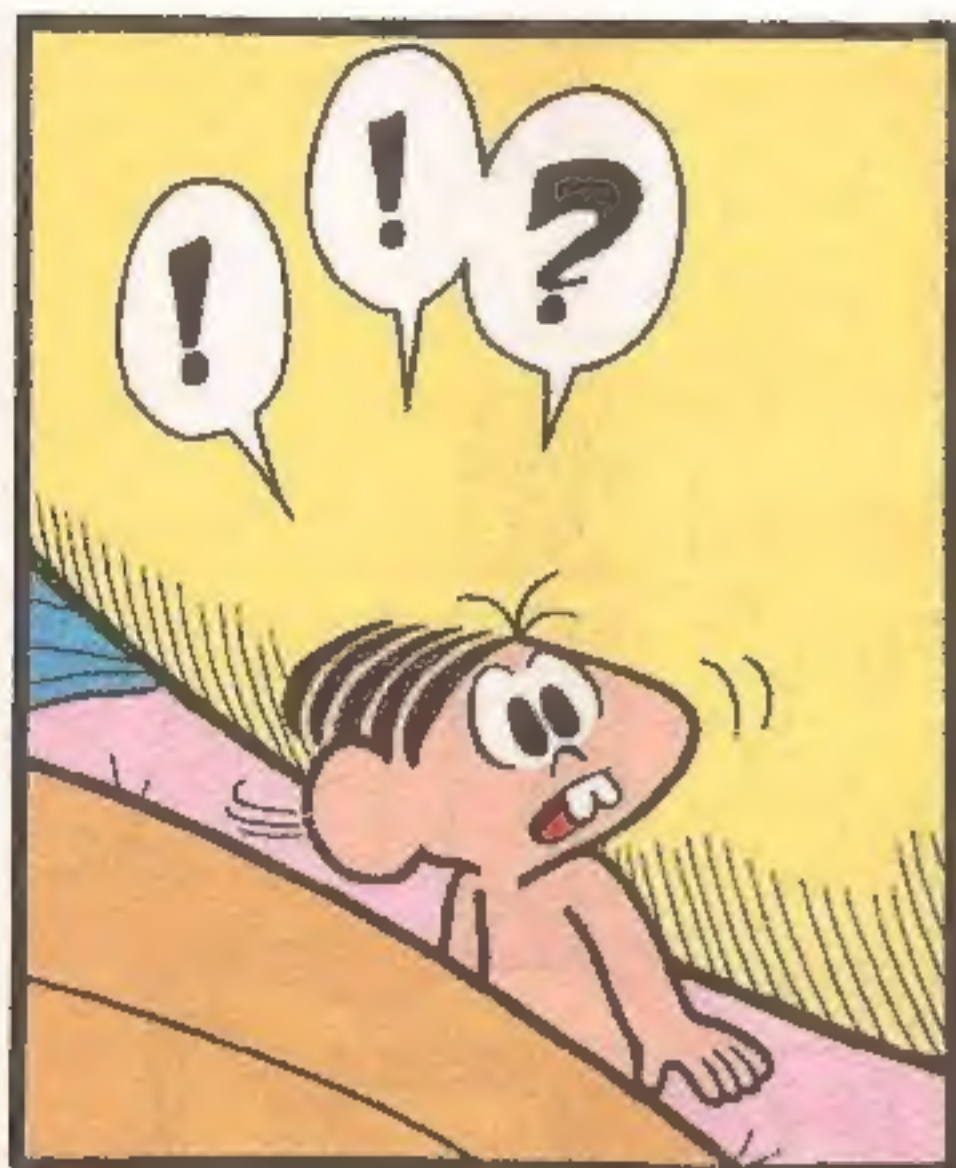
O QUE FAZ A MÔNICA AÍ
EMBAIXO, DO TAMANHO DE
UMA BORBOLETA?... OU É
A BORBOLETA QUE ESTÁ DO
TAMANHO DA MÔNICA?...
VAMOS RESOLVER O MIS-
TÉRIO, LENDO A HISTÓRIA...

QUEM TEM MÉDO DA MINI-MÔNICA?



TUDO COMEÇOU DE MANHÃZINHA,
QUANDO MÔNICA ACORDOU...





NÃO É À TÔA!
NUNCA VI UM
TRAVESSEIRO
TÃO ALTO!

DARIA TORCICOLO
ATE' NUM ELEFAN-
TE!



MAS...O
QUE ESTOU
FAZENDO
NESTA CAMA
GIGANTES-
CA?!

SE
ONTEM EU
ME DEITEI
NA MINHA
CAMINHA,
COMO SEM-
PRE!



E ÊSTE
PANO GROSSO E
AZUL, AÍ AO LADO...
É MINHA CAMISO-
LINHA!

ESTOU
PELADA!



ACHO QUE
TUDO CRESCERU
ENQUANTO
EU DORMIA!

SÓ
EU FI-
QUEI PE-
QUENI-
NINHA!



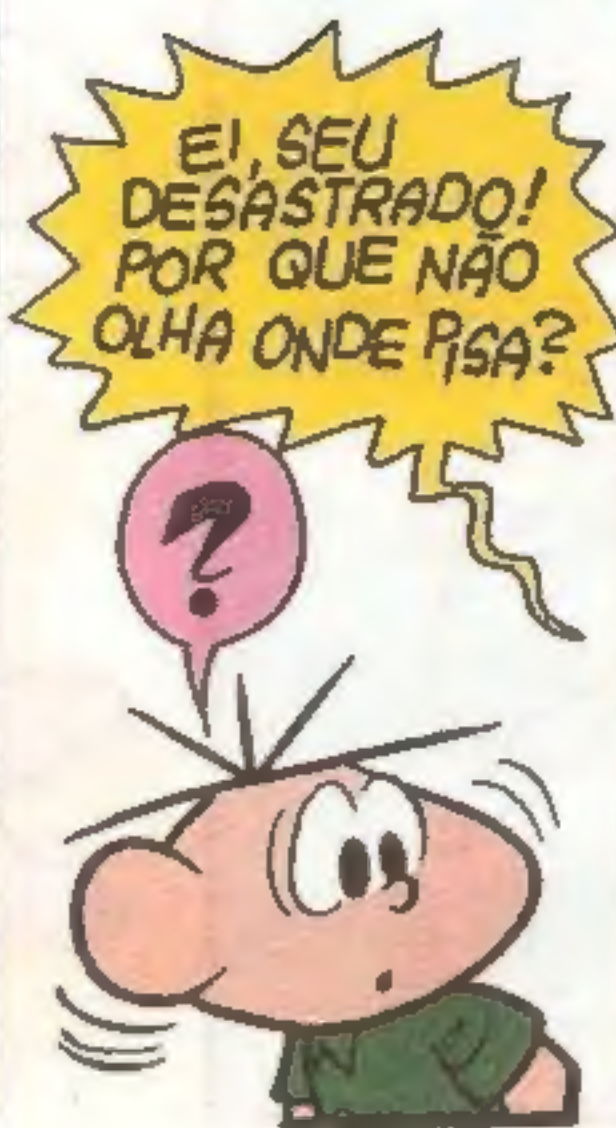
MÔNICA!
LEVANTE-SE
E VENHA TOMAR
SEU SUCO DE
LARANJA!

A MA-
MÃE!... SERÁ
QUE ELA
TAMBÉM
CRESCERU?...







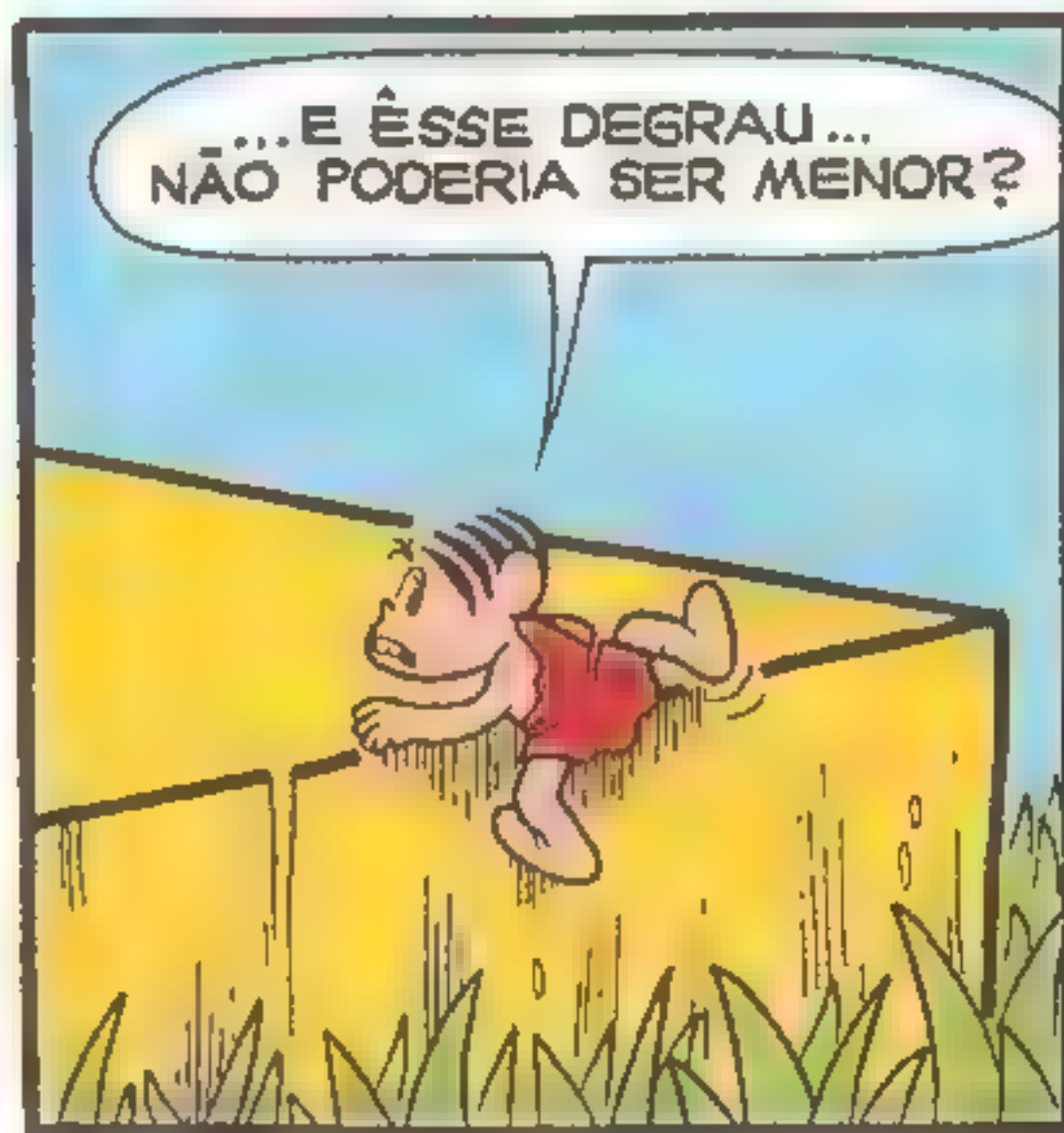




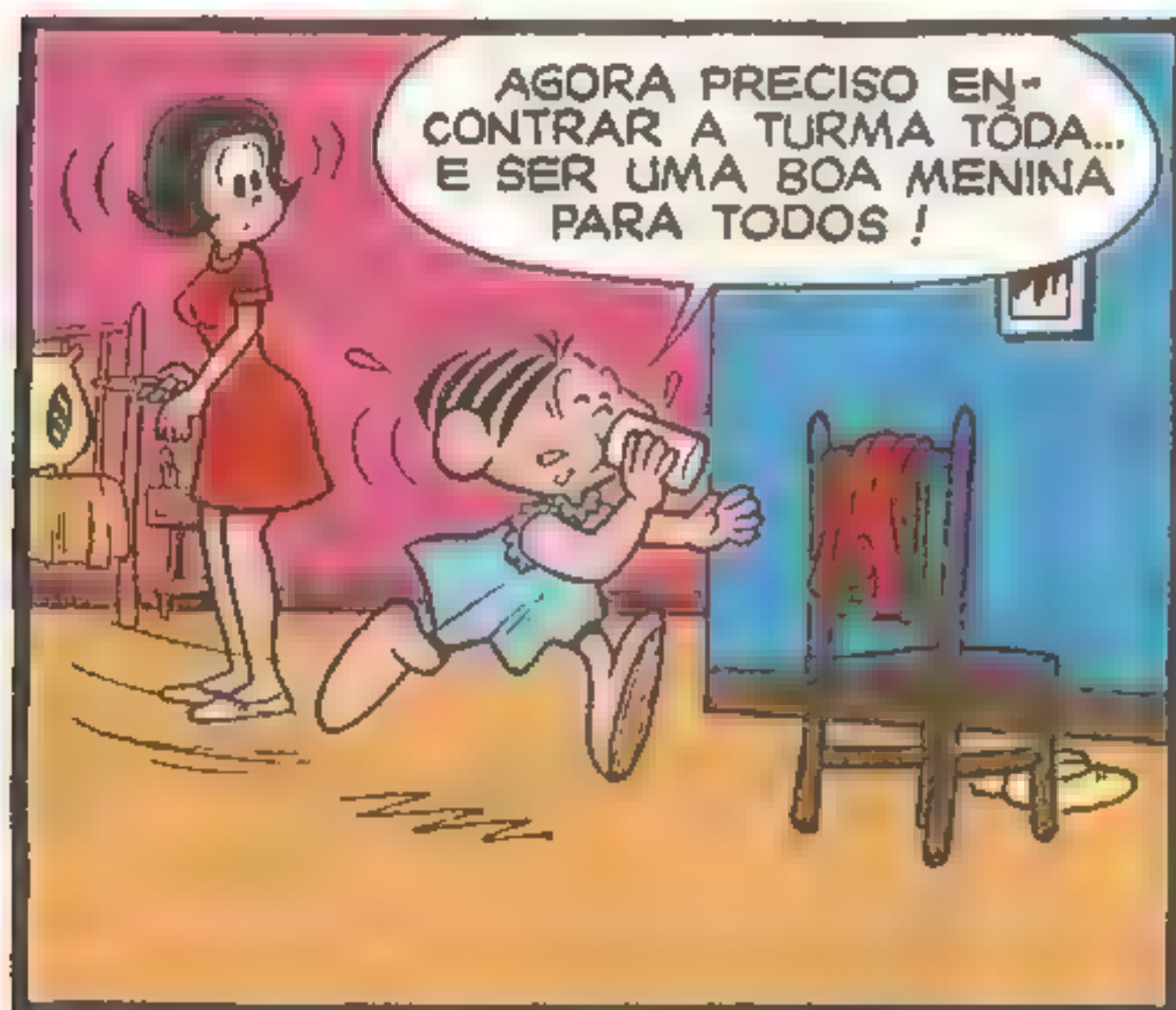






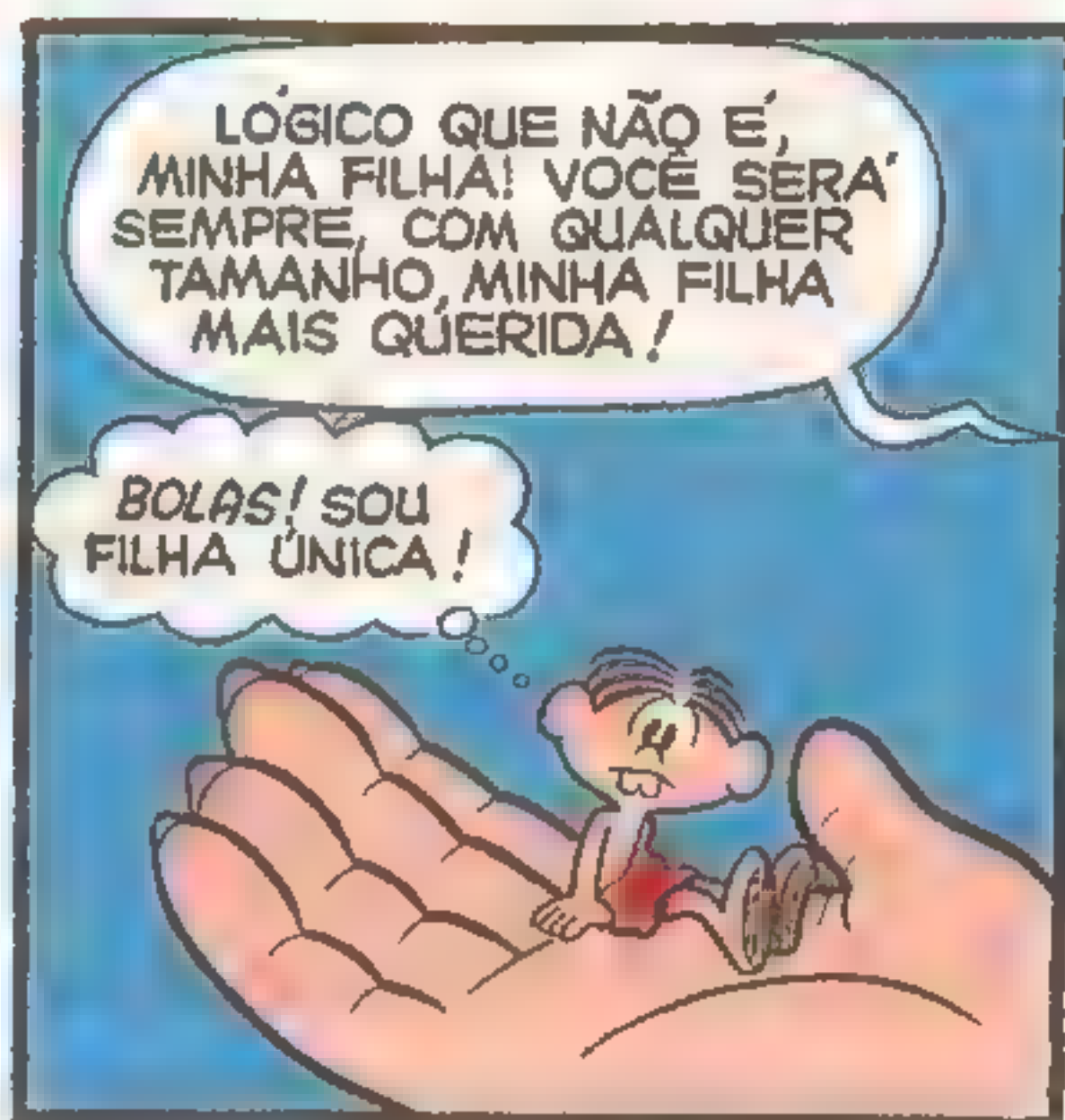






Arquivos

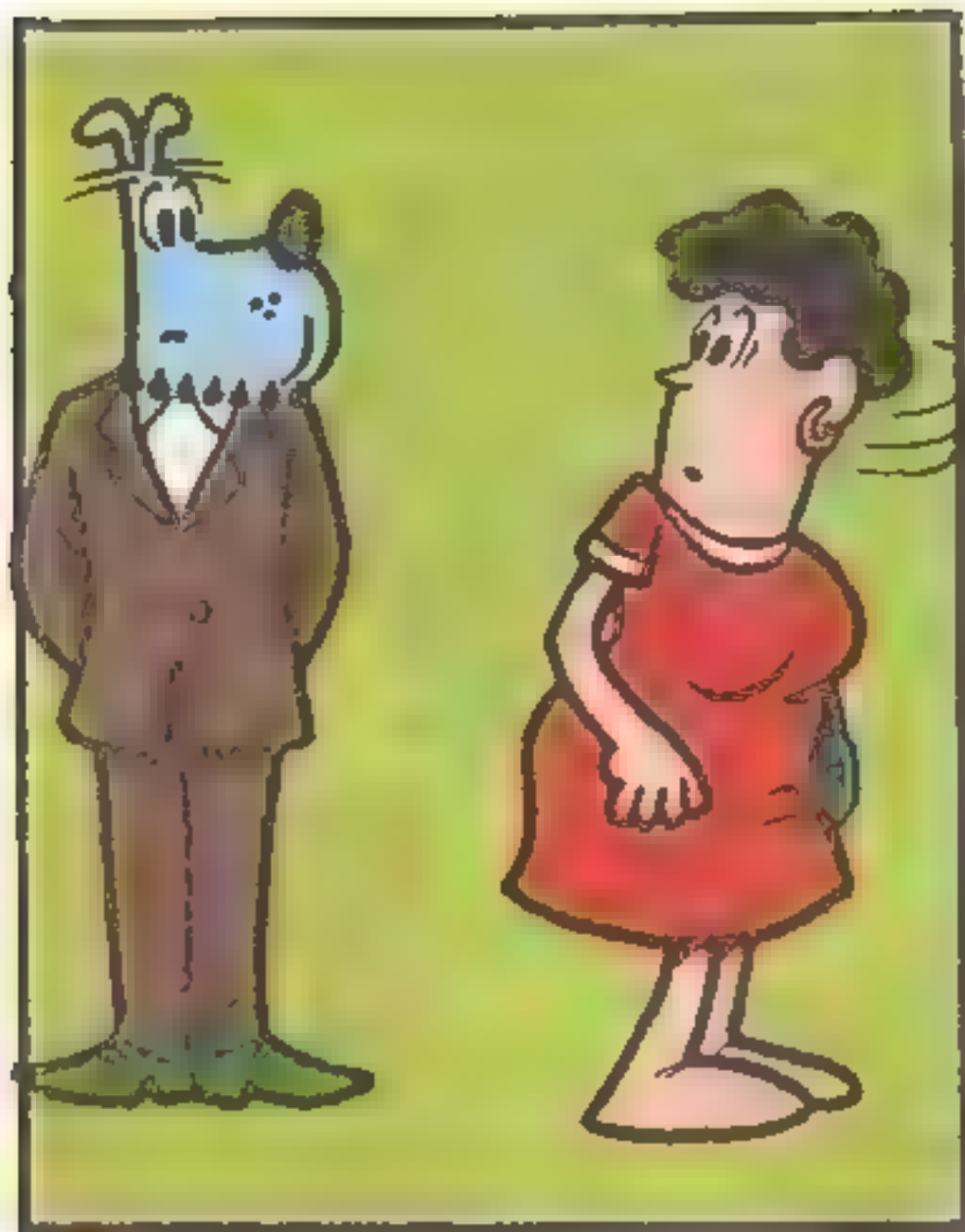
texto: Paulo Back



Quem Tem Medo da Míni-Mônica é uma daquelas histórias surrealistas, misteriosas, além da imaginação, que o Mauricio adorava fazer. Naqueles tempos, as coisas aconteciam sem nenhum motivo aparente, sem a necessidade de se explicar tudo.

O Mauricio sempre foi contra a utilização dos “sonhos” em suas histórias. Isso porque sonhos podem ser frustrantes para o leitor, tanto pelo desfecho óbvio quanto pelo uso de uma saída fácil para o roteiro.

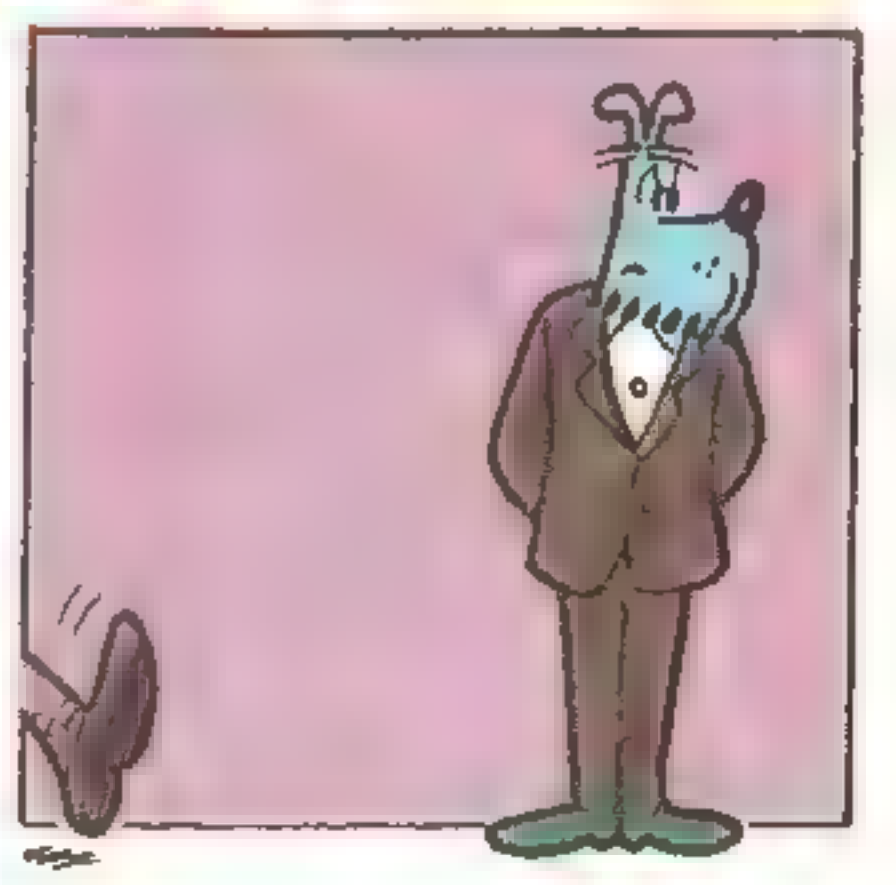
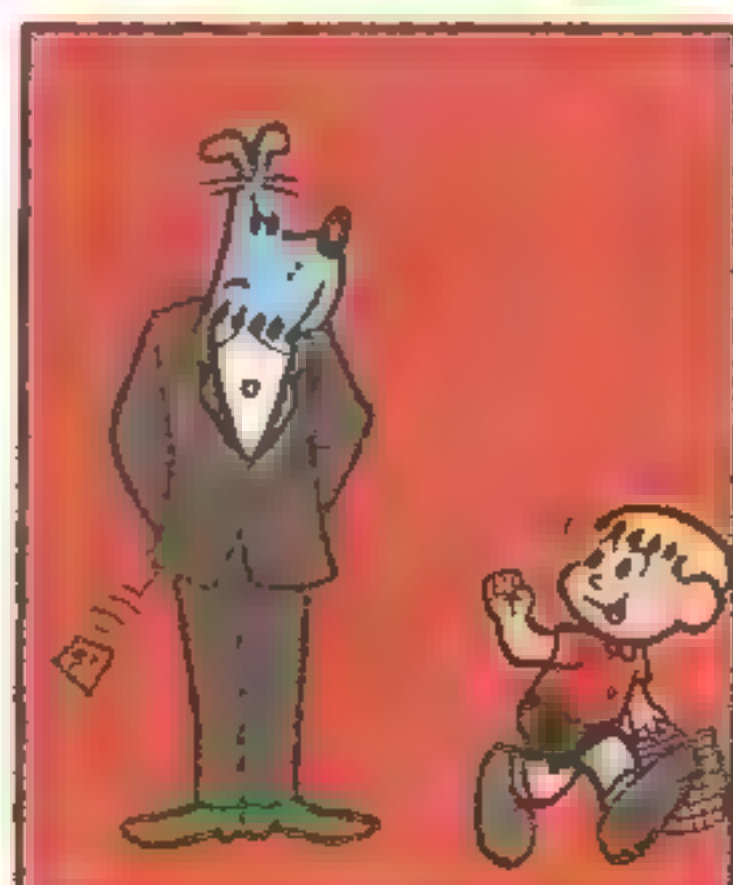
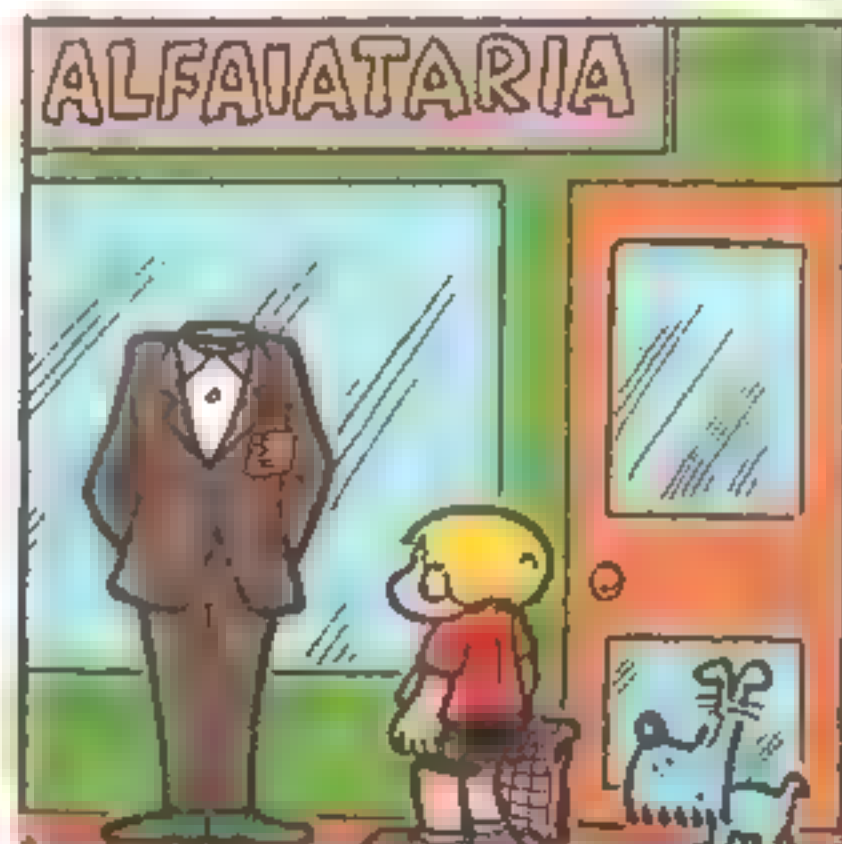
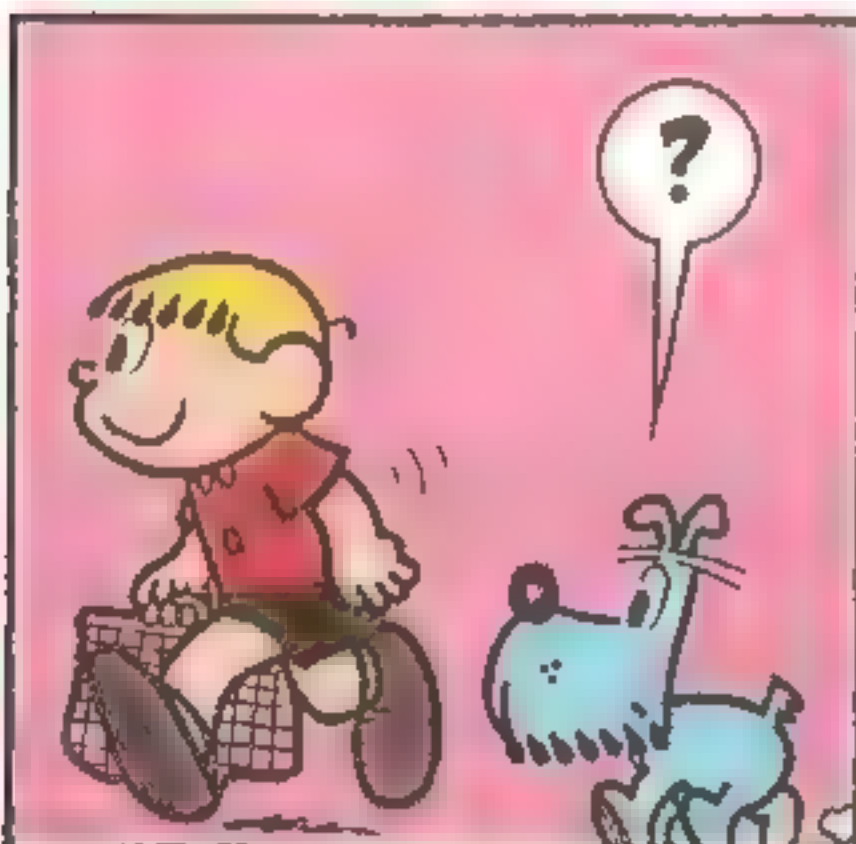
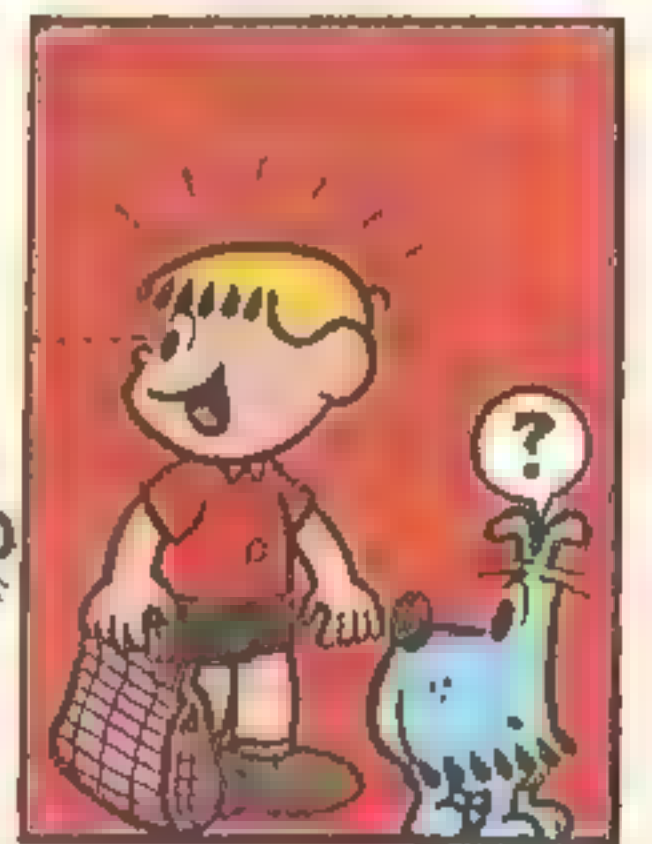
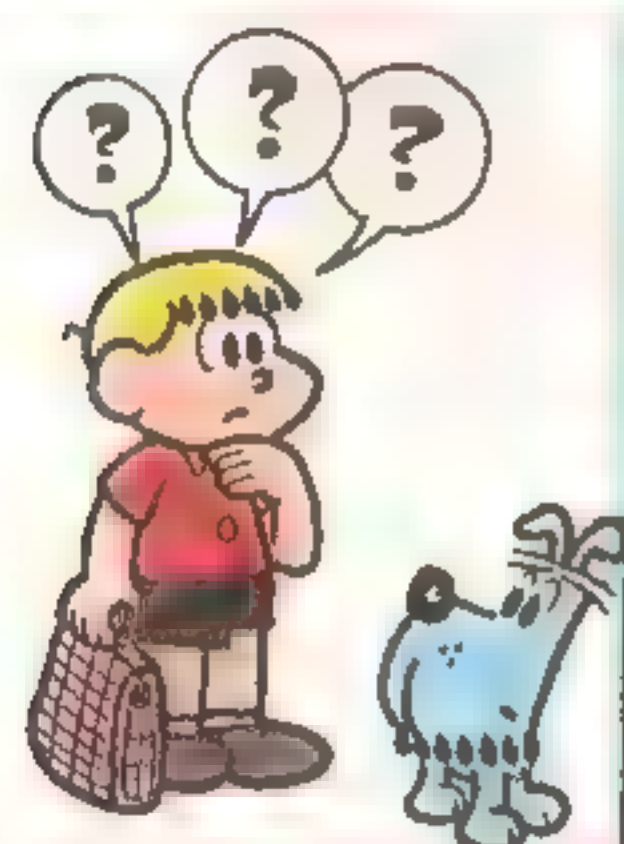
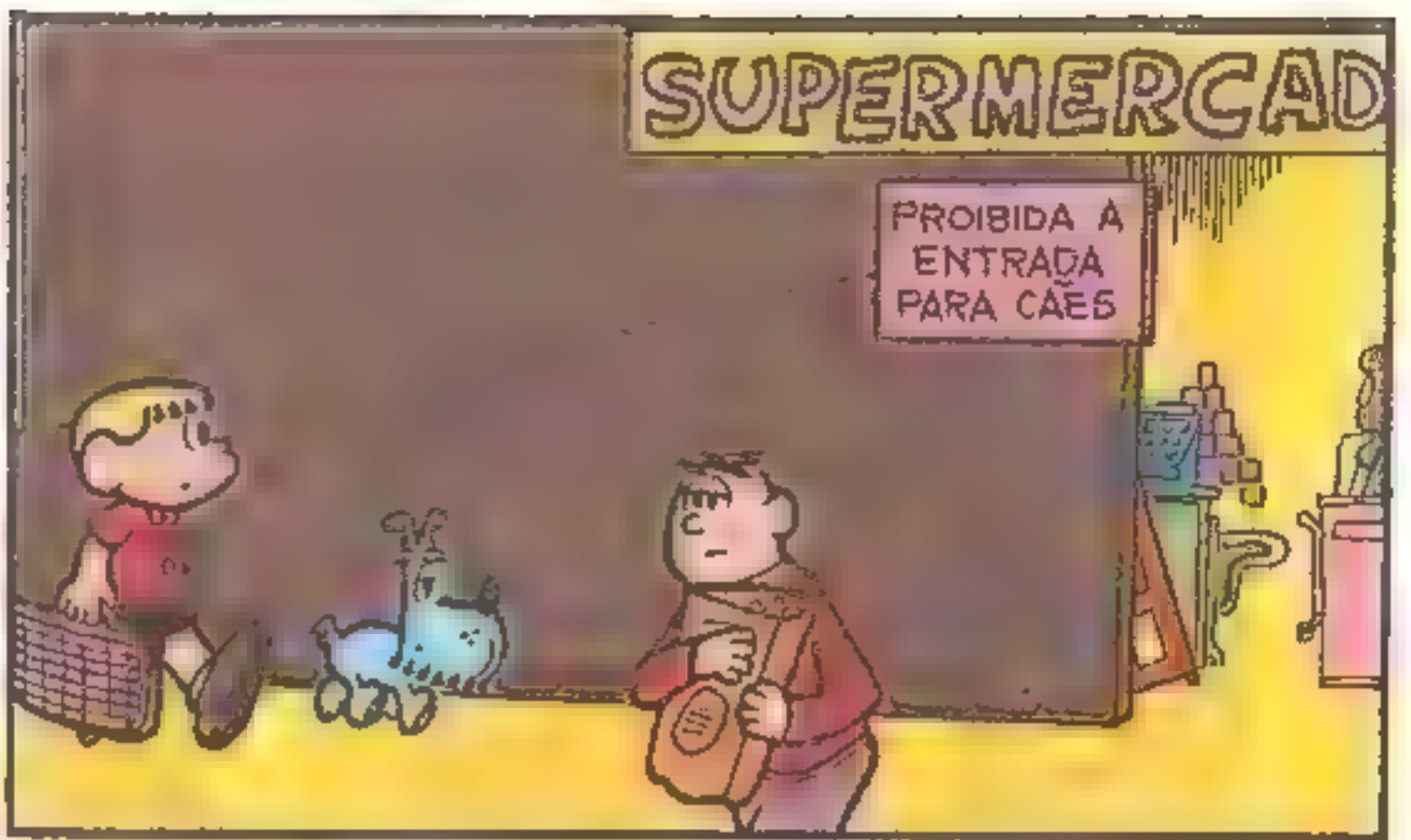
Por isso, mesmo nesta aventura, não há uma explicação lógica para a situação da Míni-Mônica. Melhor assim, pois a pulga atrás da orelha é inevitável. Será que tudo realmente aconteceu? Cada um que tire suas próprias conclusões.

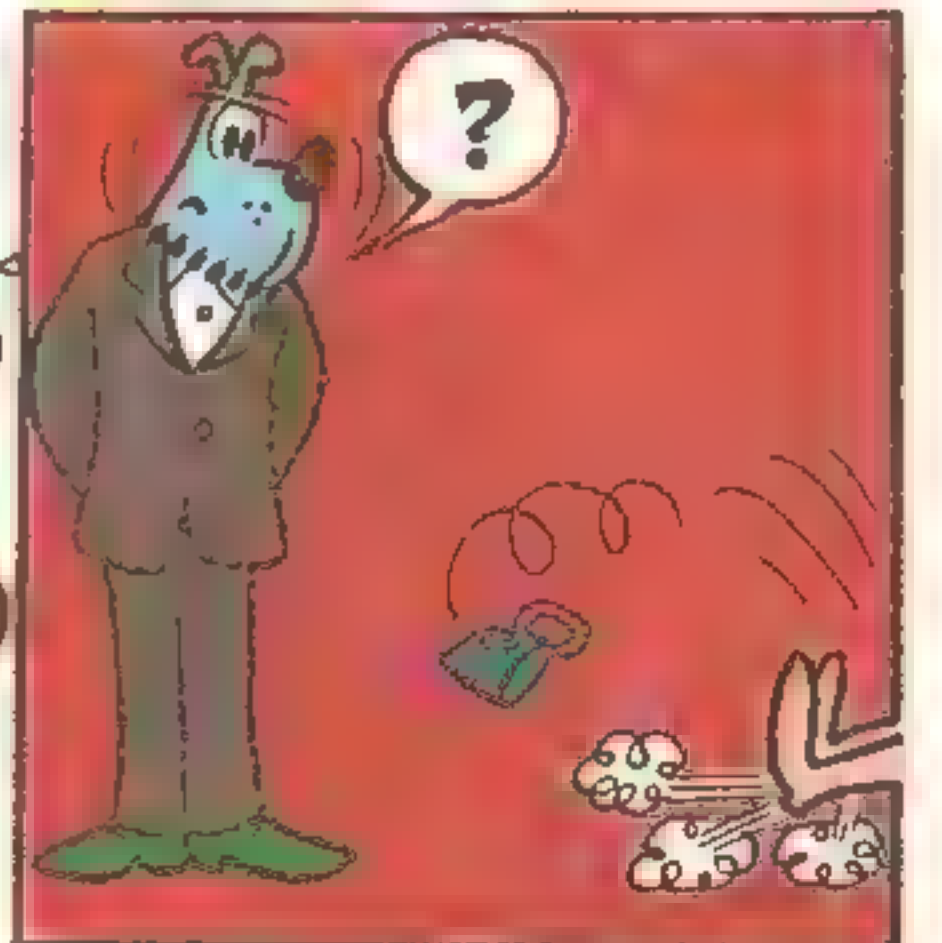
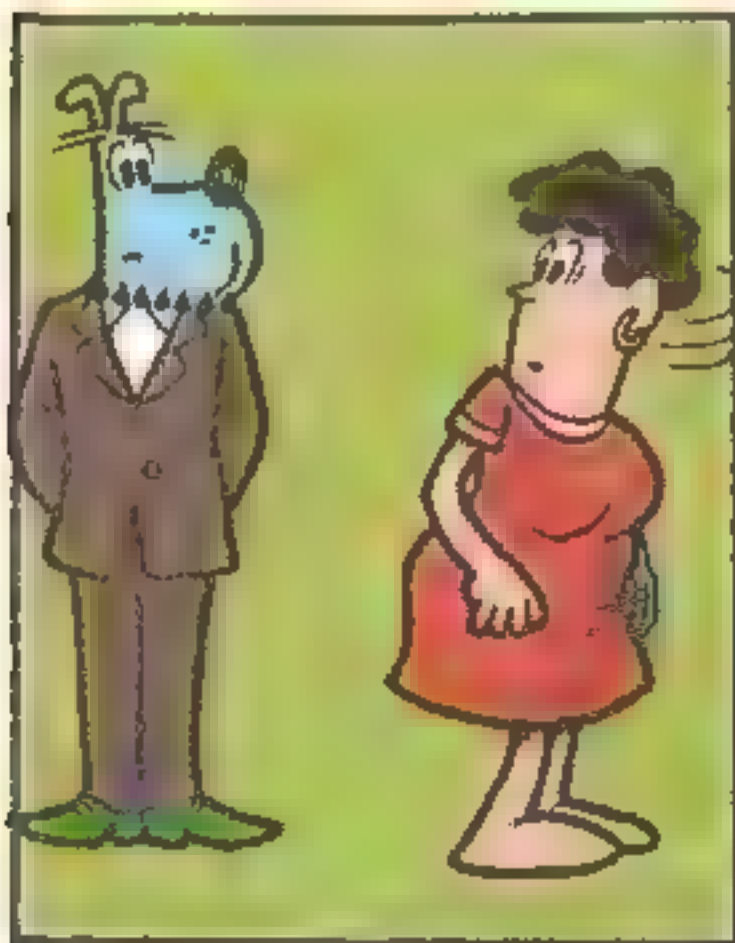
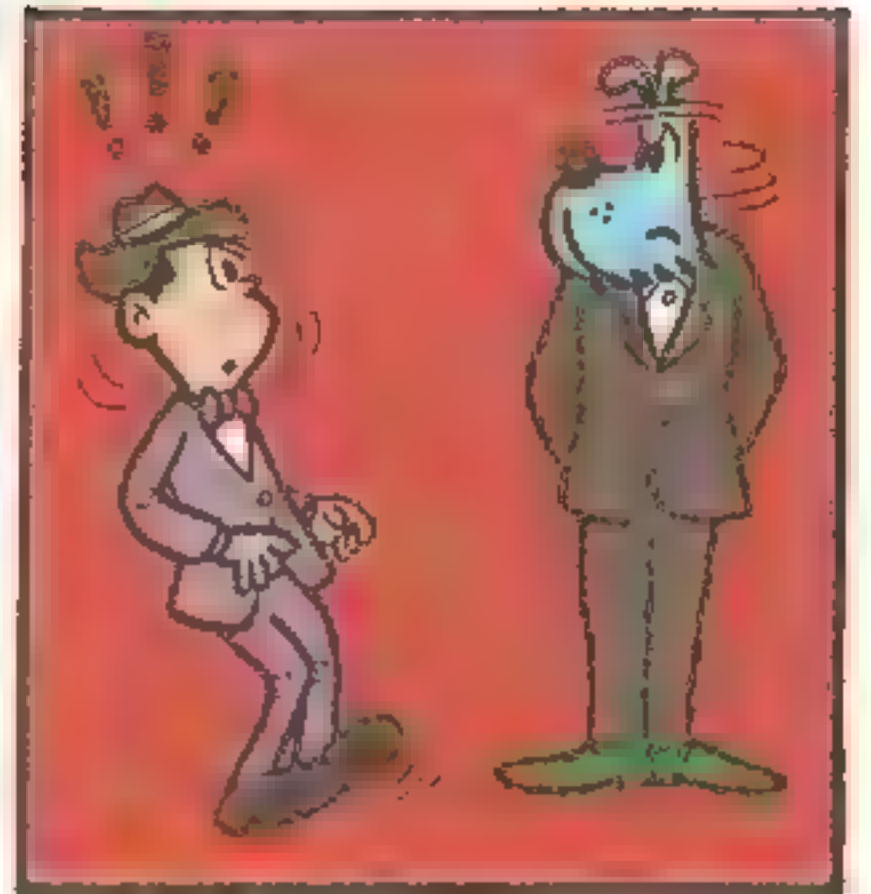
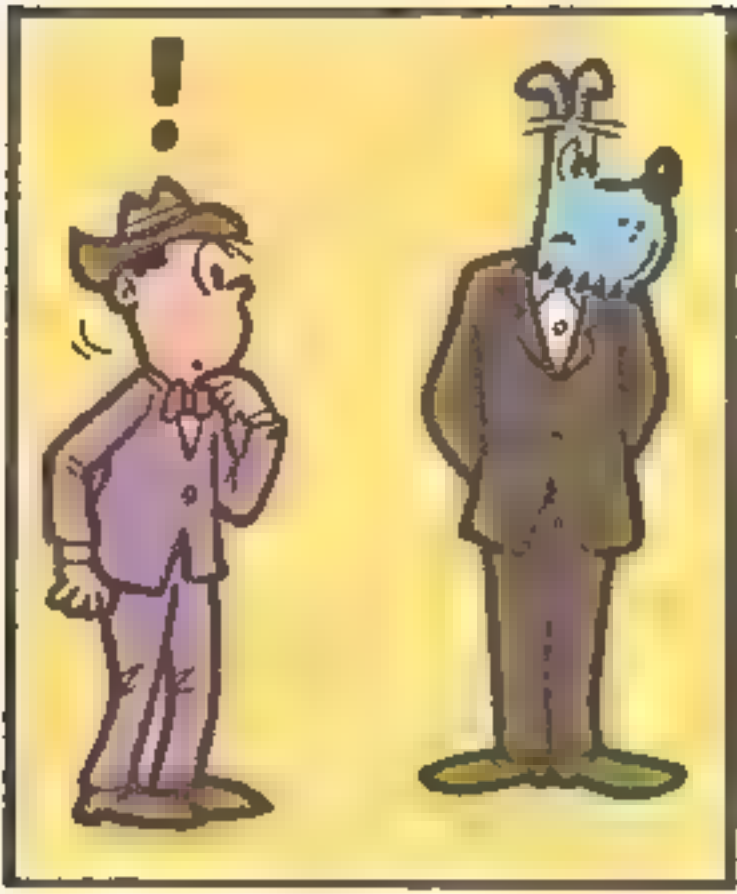


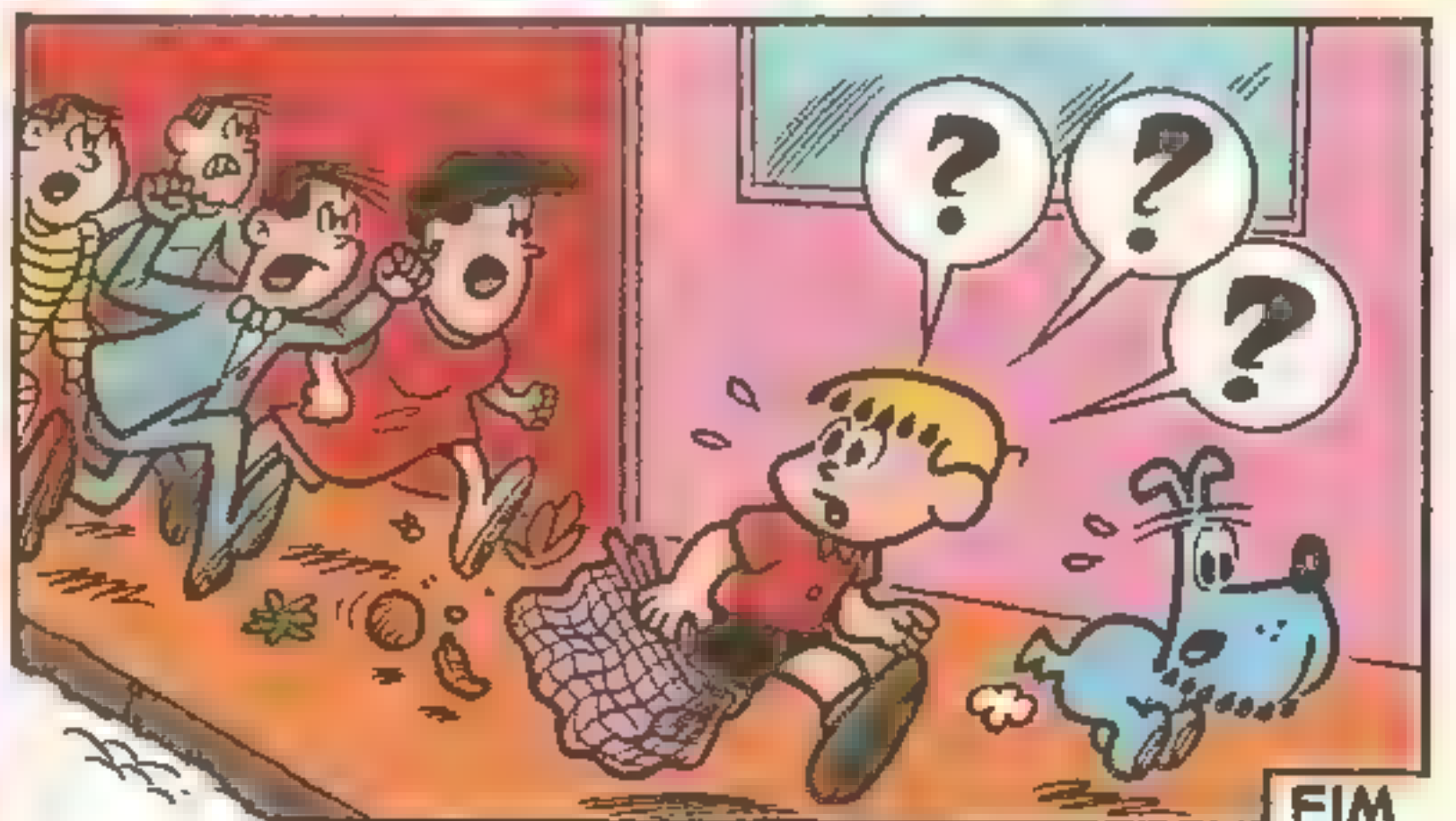
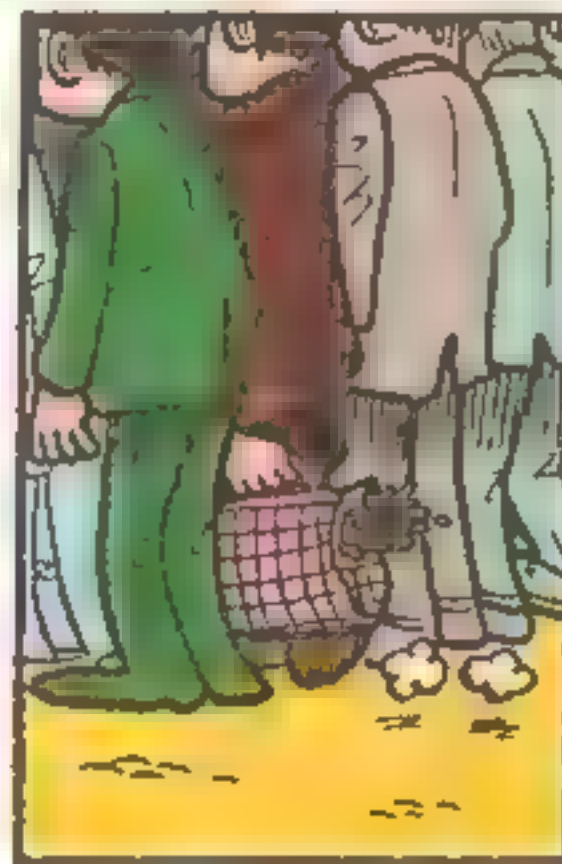
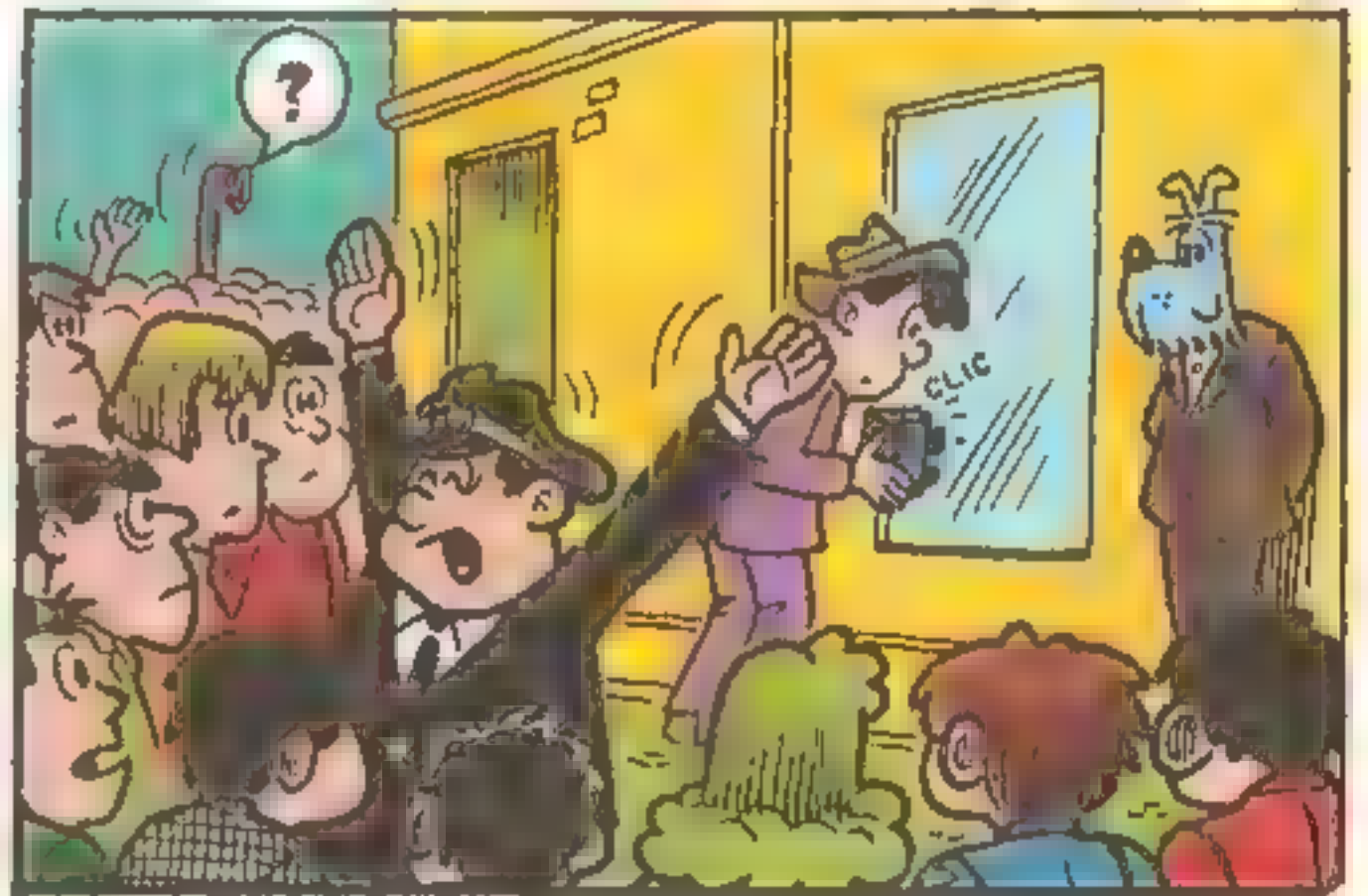
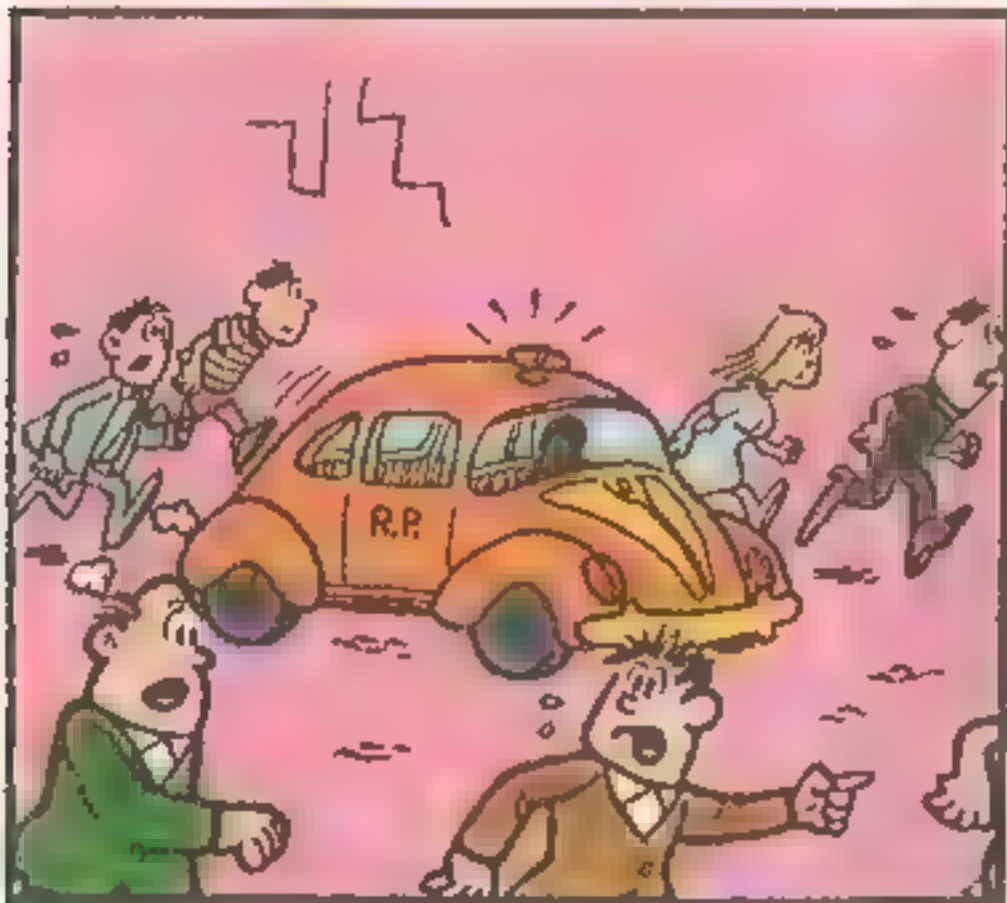
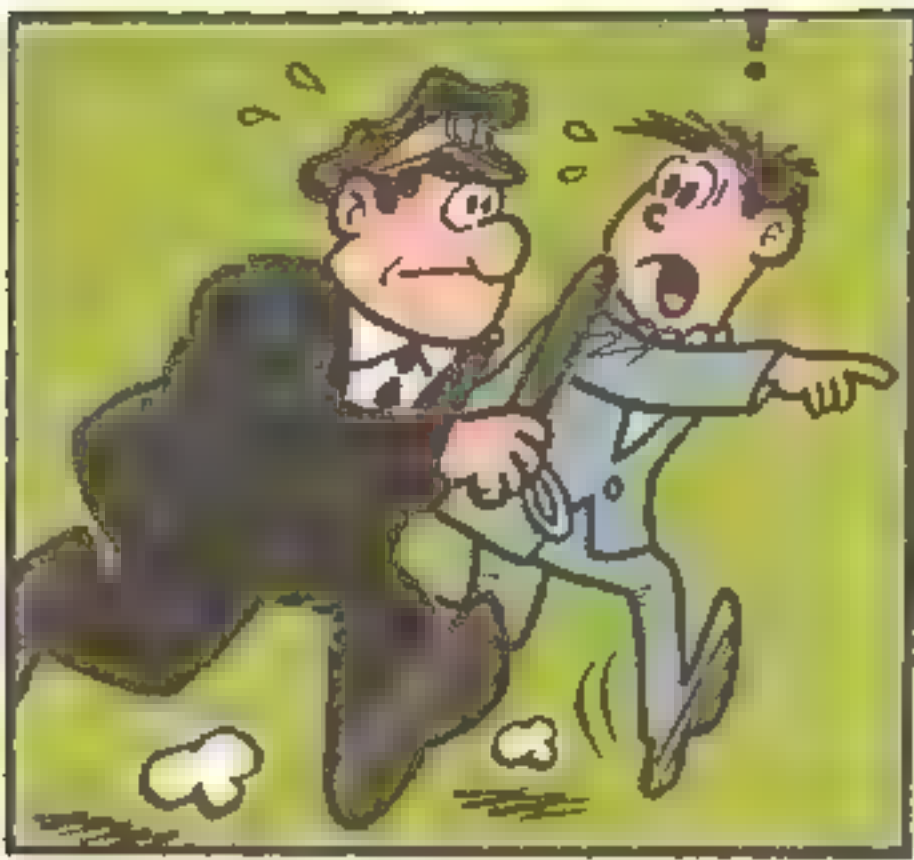
A historinha do Bidu é dos tempos em que o cachorrinho estrelou um gibi de curta duração na **Editora Continental**, que depois passaria a se chamar **Outubro**. Sem nenhum balão, foi reutilizada para conquistar novos leitores. E cumpriu direitinho o seu papel.

A procura do Horácio por sua mamãe sempre balançou os corações dos leitores naquela época. Nesta história, que mistura drama, tragédia e humor, é difícil estabelecer de quem se sente mais pena, da Mamãe Mamute, que tanto quer ter um filho; dos filhotes órfãos jogados num buraco; ou do próprio Horácio. Sem dúvida, um clássico.

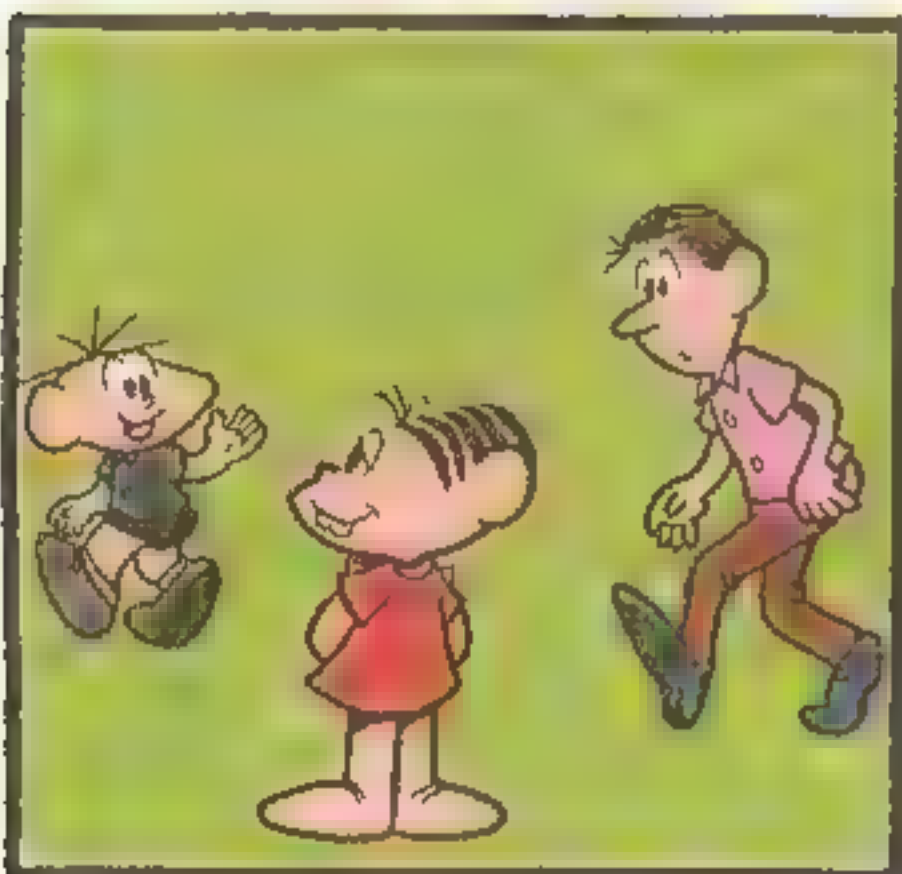
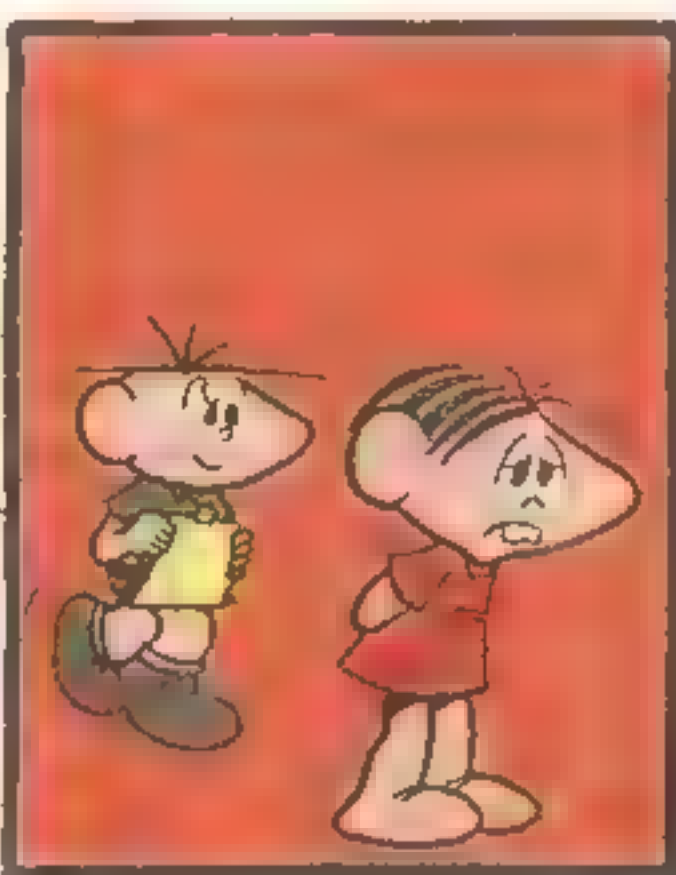
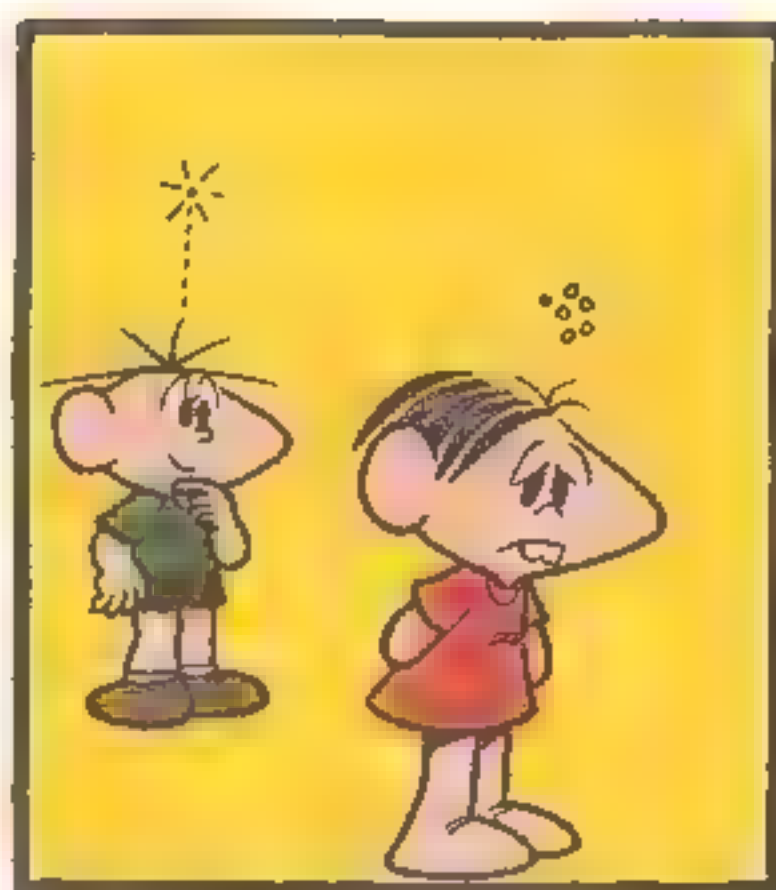
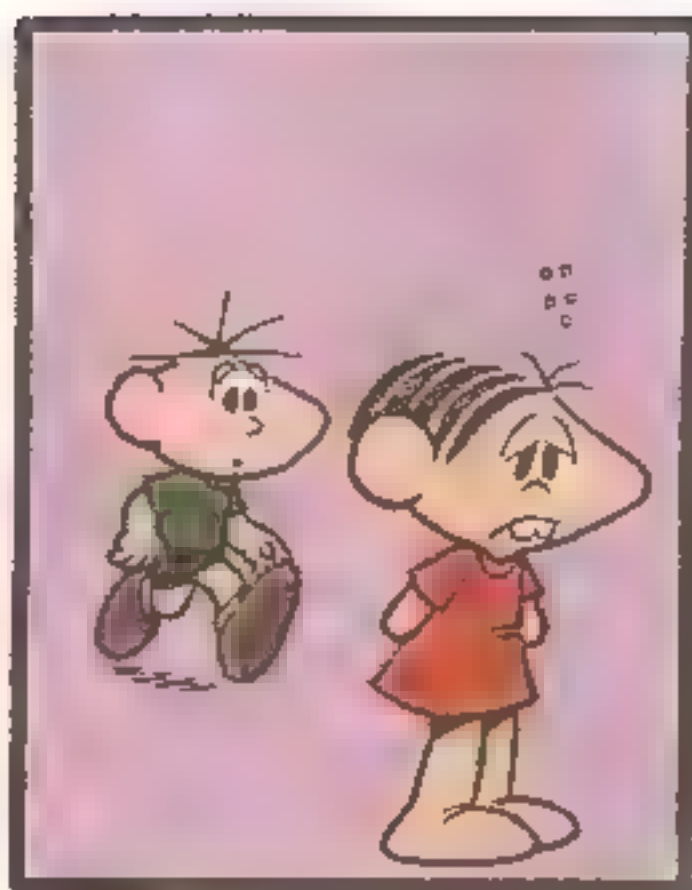








FIM



MAURICIO

HORÁCIO

Z

NÃO POSSO ENTENDER...
COMO É QUE ELE FOI SUMIR
ASSIM?

É! FOI
UM MISTÉ-
RIO!



OH! QUE
AMORZINHO!

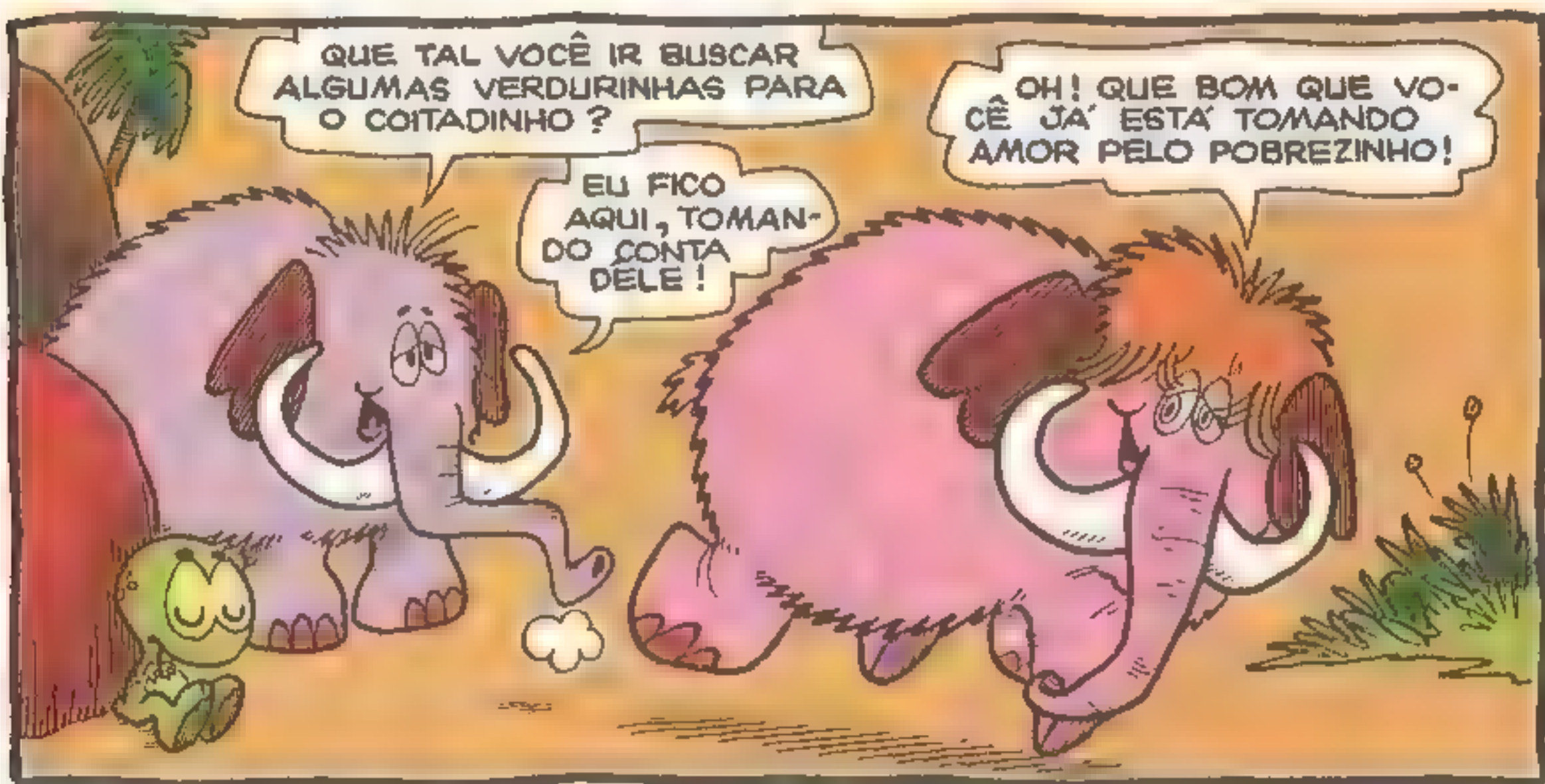
ESPERO QUE VOCÊ
NÃO ESTEJA PENSAN-
DO NO QUE EU SEI QUE
VOCÊ ESTÁ PENSANDO!

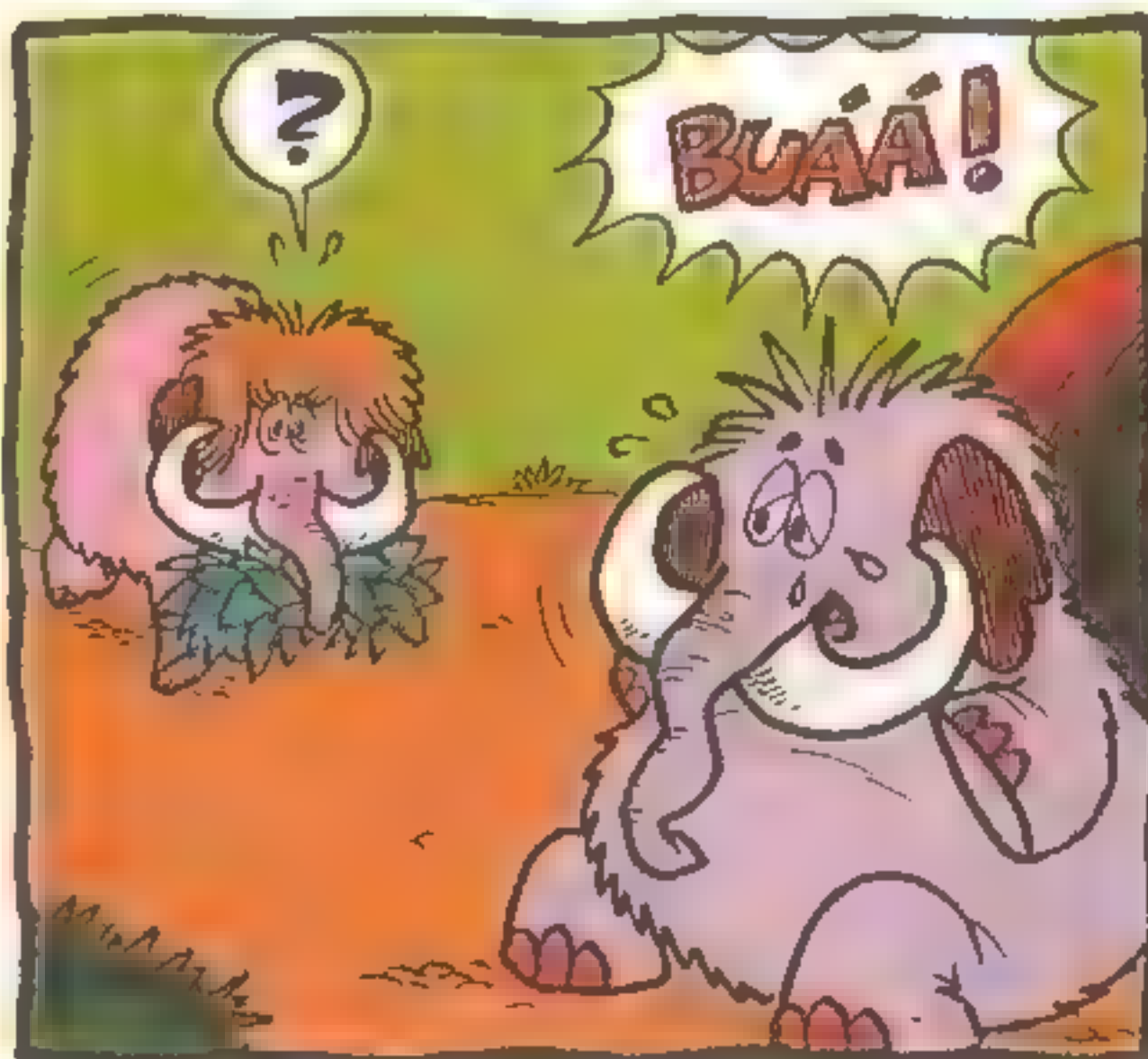


ORA, QUERIDO! QUE HA'
DE MAL EM ADOTAR-SE UM
BICHINHO ABANDONADO?

MAS VOCÊ QUER
ADOTAR TUDO O QUE VÊ!
NÃO SE CORRIGE!

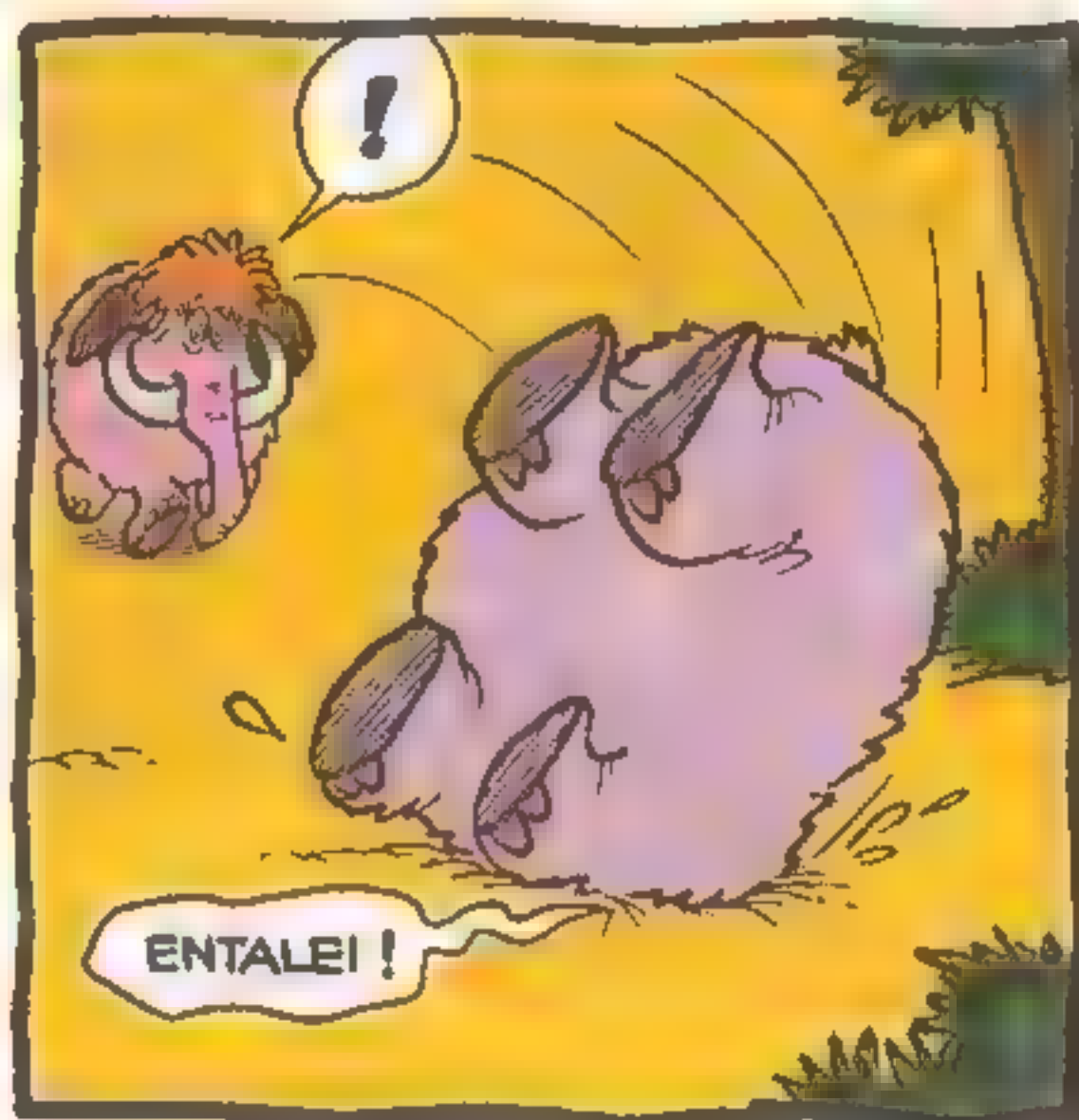














Arquivos

texto: Paulo Back

MÔNICA MENINA-MÔÇA



GLINC

Apenas o primeiro quadrinho de *Mônica Menina - Môça* já vale o gibi. A pequena dentuça trajada como uma *hippie* diante de um espelho quebrado virou um símbolo daqueles tempos. No entanto, vale frisar que a imagem em questão pouco tem a ver com o argumento da história, que, na verdade, é uma coleção de tiras e piadas – uma por página – que se entrelaçavam, quase como acontecia nos suplementos de jornais.



A *Fonte da Juventude* foi uma das primeiras aventuras da Turminha com base em pesquisas históricas. O que a fonte da juventude e um explorador espanhol faziam nos arredores do Bairro do Limoeiro pouco importa. O que vale é a diversão garantida, principalmente quando os meninos mais velhos fazem gato e sapato do Cebolinha. Vale notar que algumas grafias foram mudadas com o tempo nas falas do Cebolinha.

Por exemplo: Hoje, é estipulado que o "R" no final das palavras continua com este som, e não como "L", como ele pronuncia várias vezes.

Outra curiosidade: em uma cena inusitada, Humberto chora. Reforçando a teoria de que ele é surdo, e não mudo.



MÔNICA MENINA-MÔÇA



CLING

MAURICIO



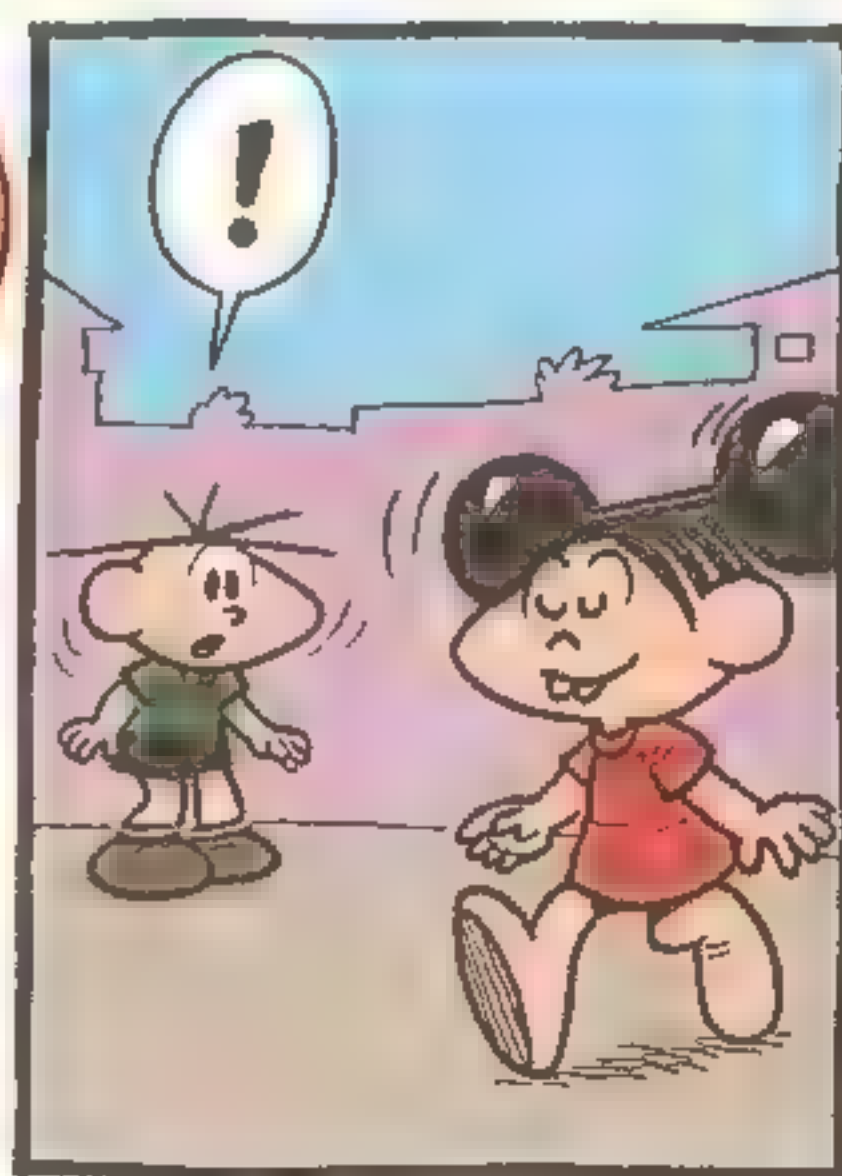
NÃO ME LEVE A MAL, MÔNICA... MAS VOCÊ "PRECISA" SER MAIS FEMININA!

NO ANDAR, POR EXEMPLO!

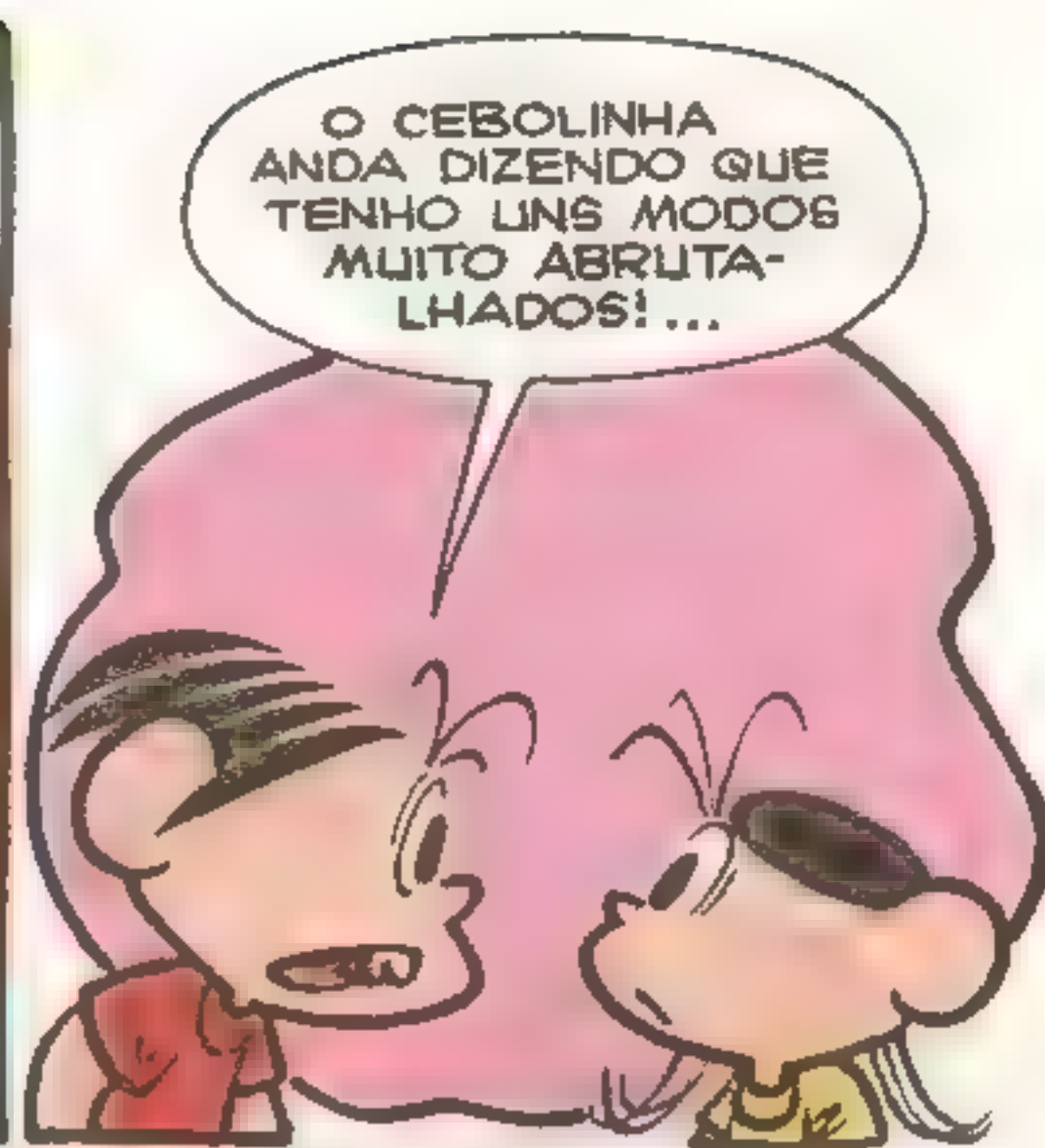
É?! COMO DEVO FAZER?

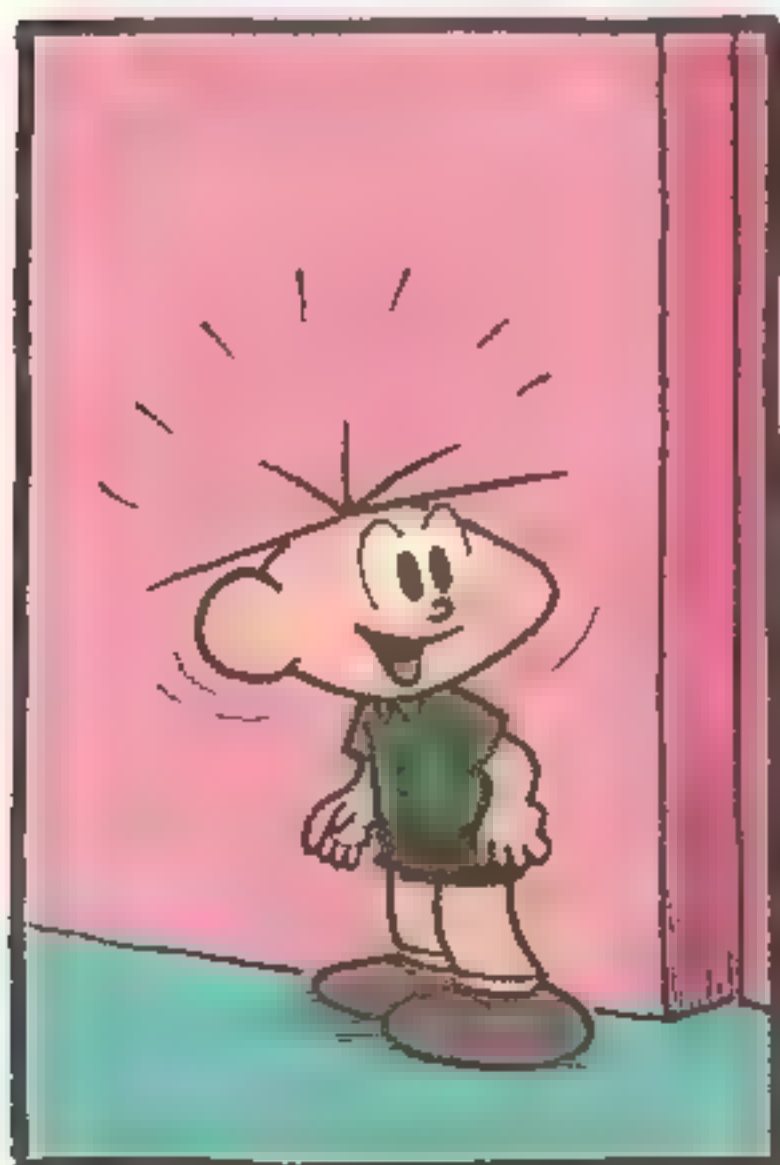
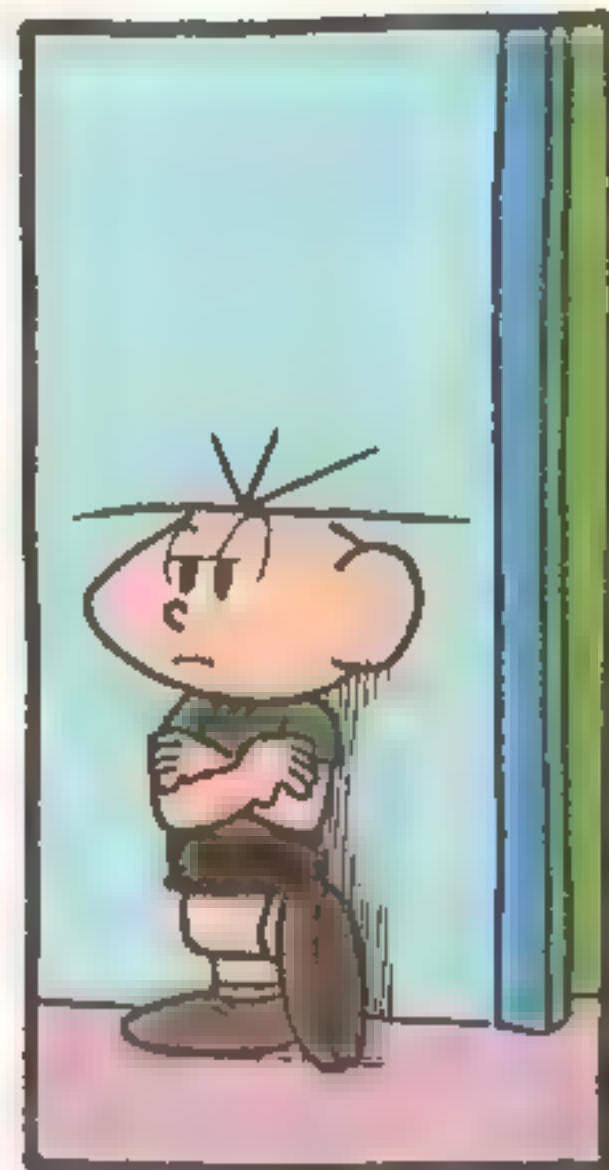
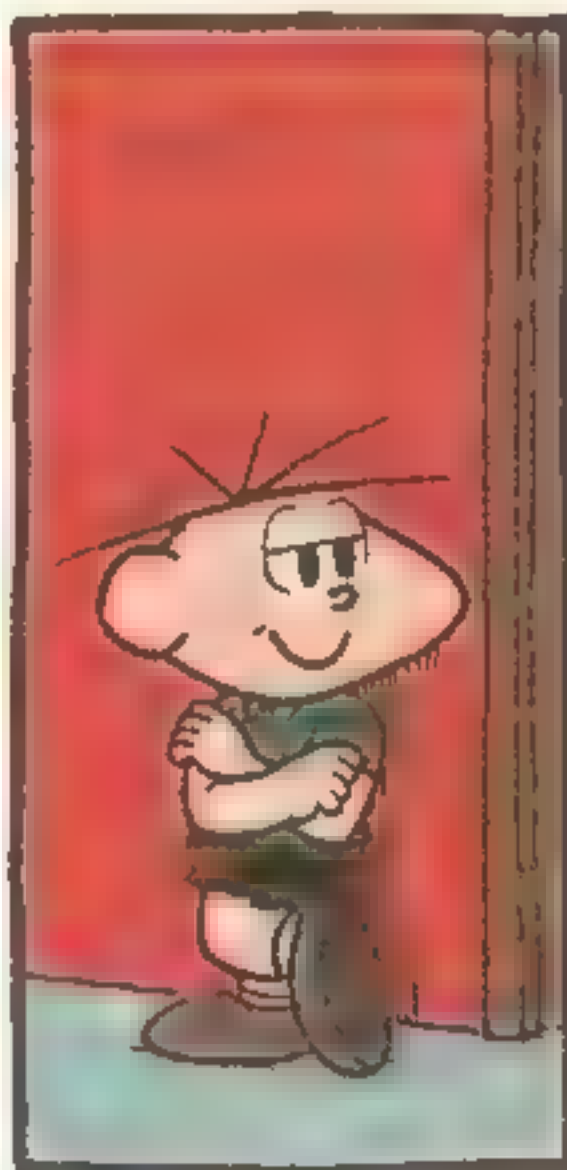
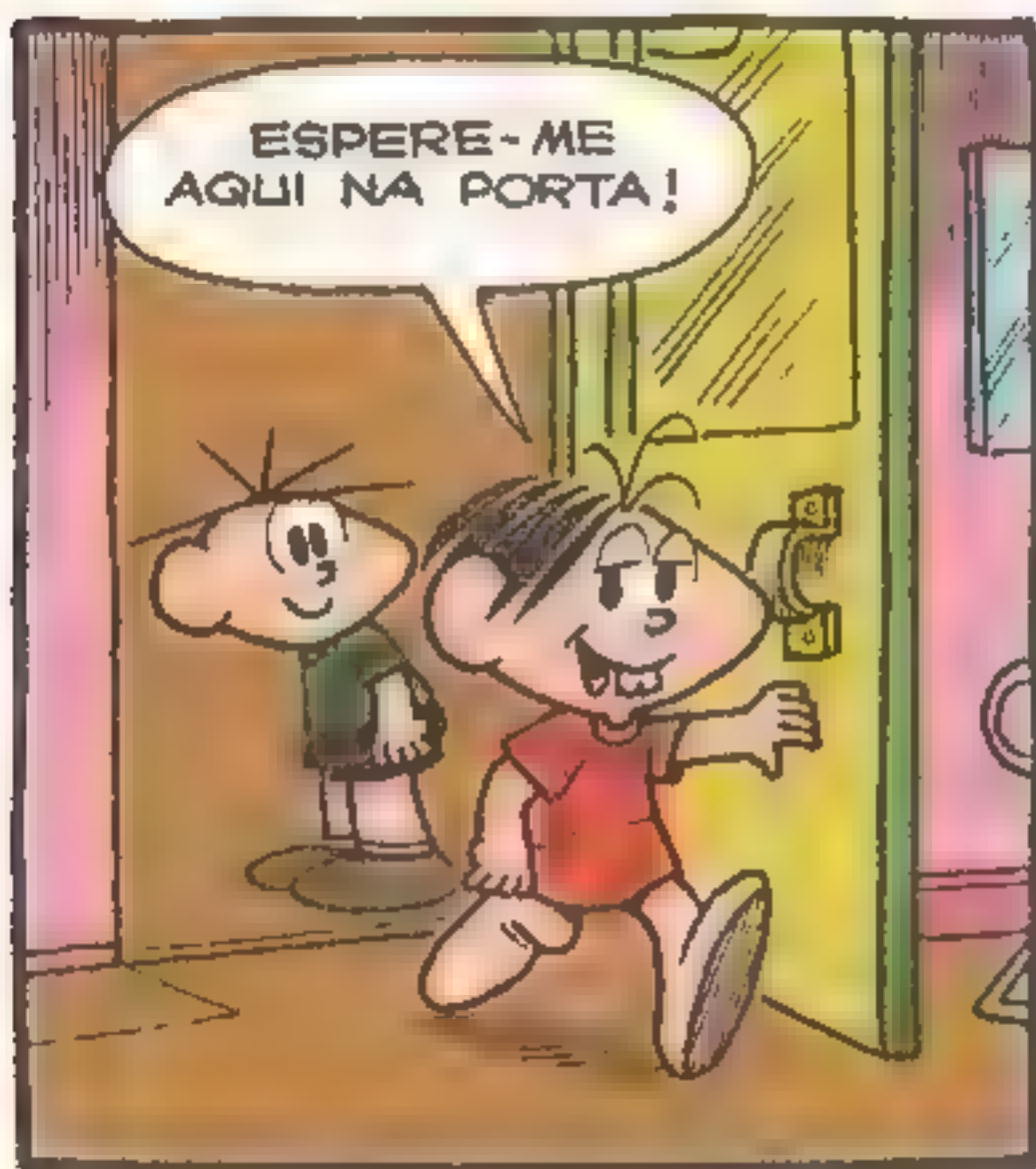
PONHA UM PÊSO NA CABEÇA E ANDE SEM DEIXÁ-LO CAIR!

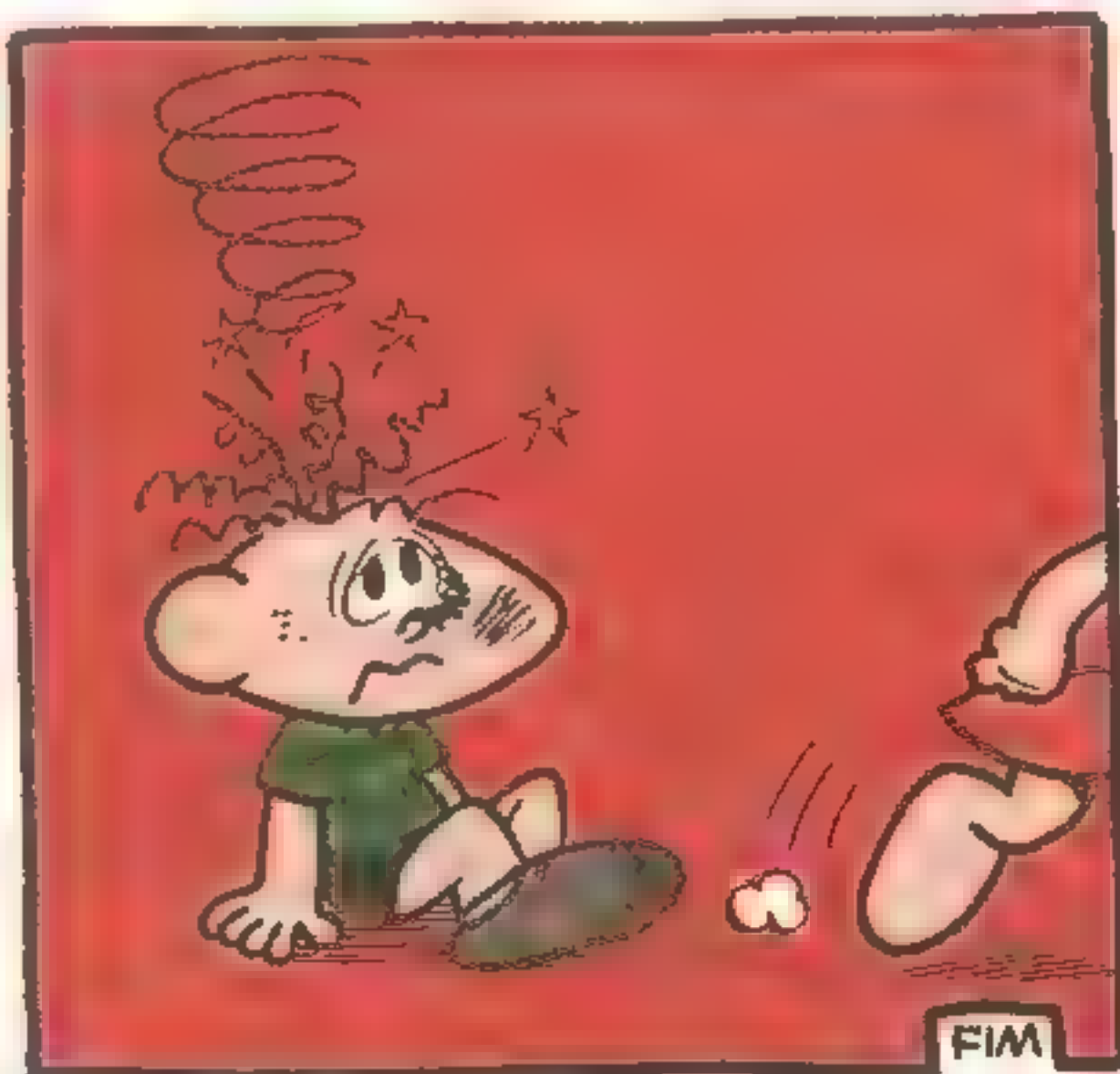
É PRA JÁ!











HA' ALGUNS SÉCULOS, DURANTE A COLONIZAÇÃO DA AMÉRICA, MUITOS AVENTUREIROS SE EMBRENHAVAM PELAS SELVAS EM BUSCA DE FABULOSOS TESOUROS.

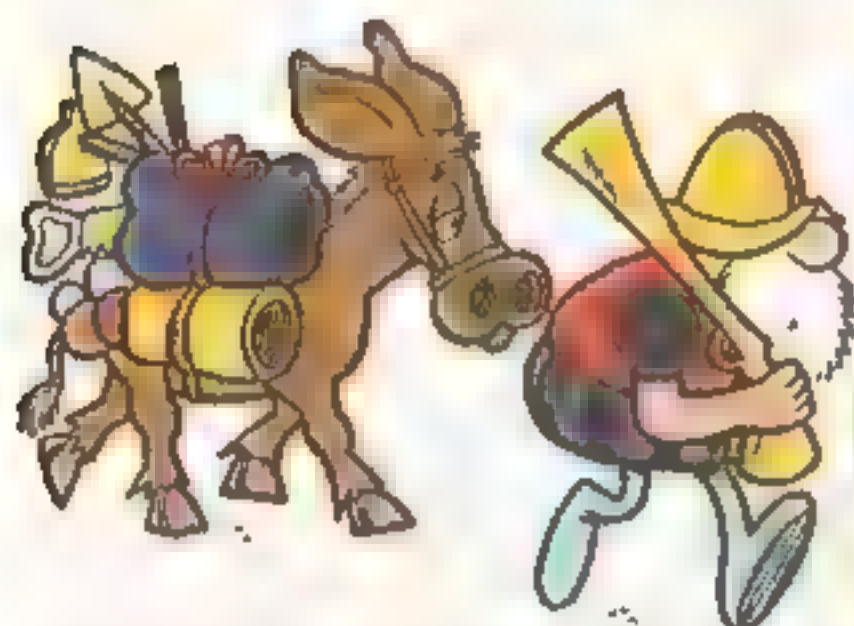
UNS GASTARAM FORTUNAS E SAÚDE NO ENCALÇO DE FANTÁSTICAS MINAS DE OURO OU PEDRAS PRECIOSAS...

...ENQUANTO OUTROS PROCURARAM O "EL DORADO", LENDÁRIA CIDADE, SEGUNDO SE ACREDITAVA, ONDE ATÉ AS CASAS TINHAM PAREDE DE OURO MACIÇO.



MAS HOVE UM EXPLORADOR ESPANHOL QUE PROCUROU ALGO DIFERENTE. SEU NOME ERA PONCE DE LEON. ELE BUSCOU DURANTE TÔDA SUA VIDA...

A FONTE DA JUVENTUDE



HOVE UM DIA, COMO TANTOS OUTROS, EM QUE PONCE DE LEON SAIU À PROCURA DA FONTE...

...E NUNCA MAIS VOLTOU. UNS DISSERAM QUE FÔRA MAIS UMA VÍTIMA DA FLORESTA...

MAS HOVE QUEM ACREDITASSE QUE ELE ENCONTROU A SUA FONTE!...

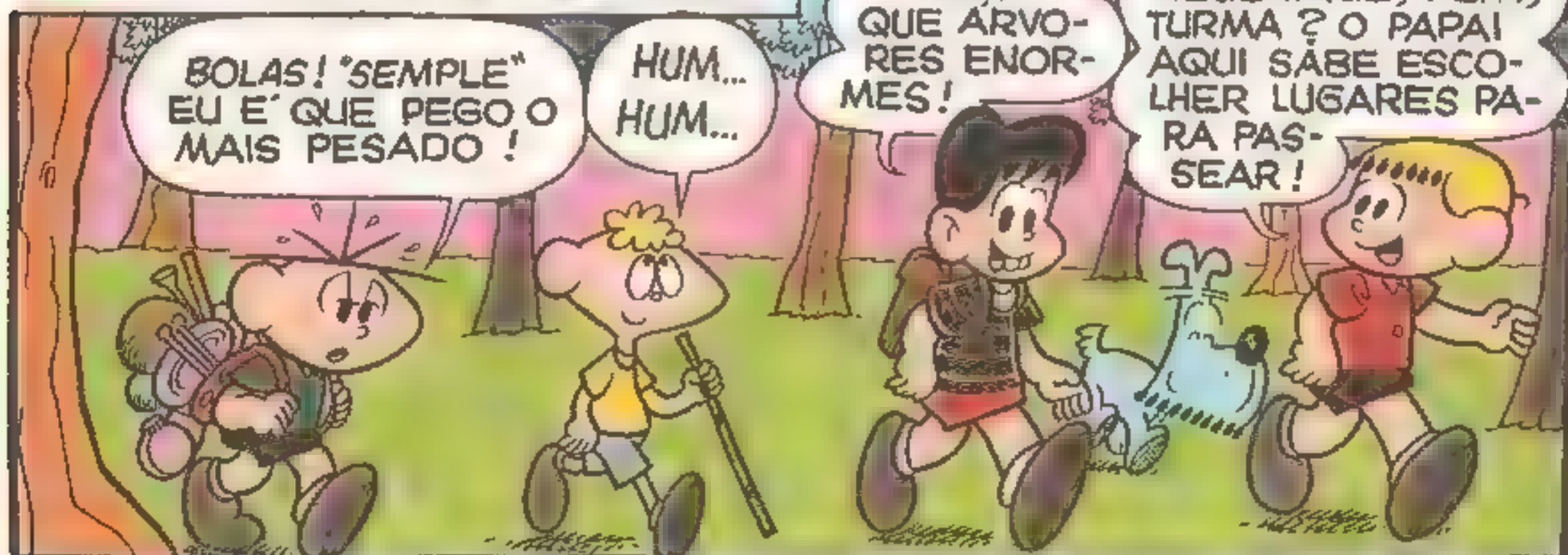
TUDO ISSO, PORÉM, JÁ ACONTECEU HA' MUITOS ANOS. HOJE A FLORESTA ATRAI OUTROS TIPOS DE AVENTUREIROS.

BOLAS! "SEMPLÉ" EU É QUE PEGO O MAIS PESADO!

HUM... HUM...

PUXA! QUE ÁRVORES ENORMES!

LEGAL PARA UM PIQUENIQUE, HEM, TURMA? O PAPAI AQUI SABE ESCOLHER LUGARES PARA PASSEAR!



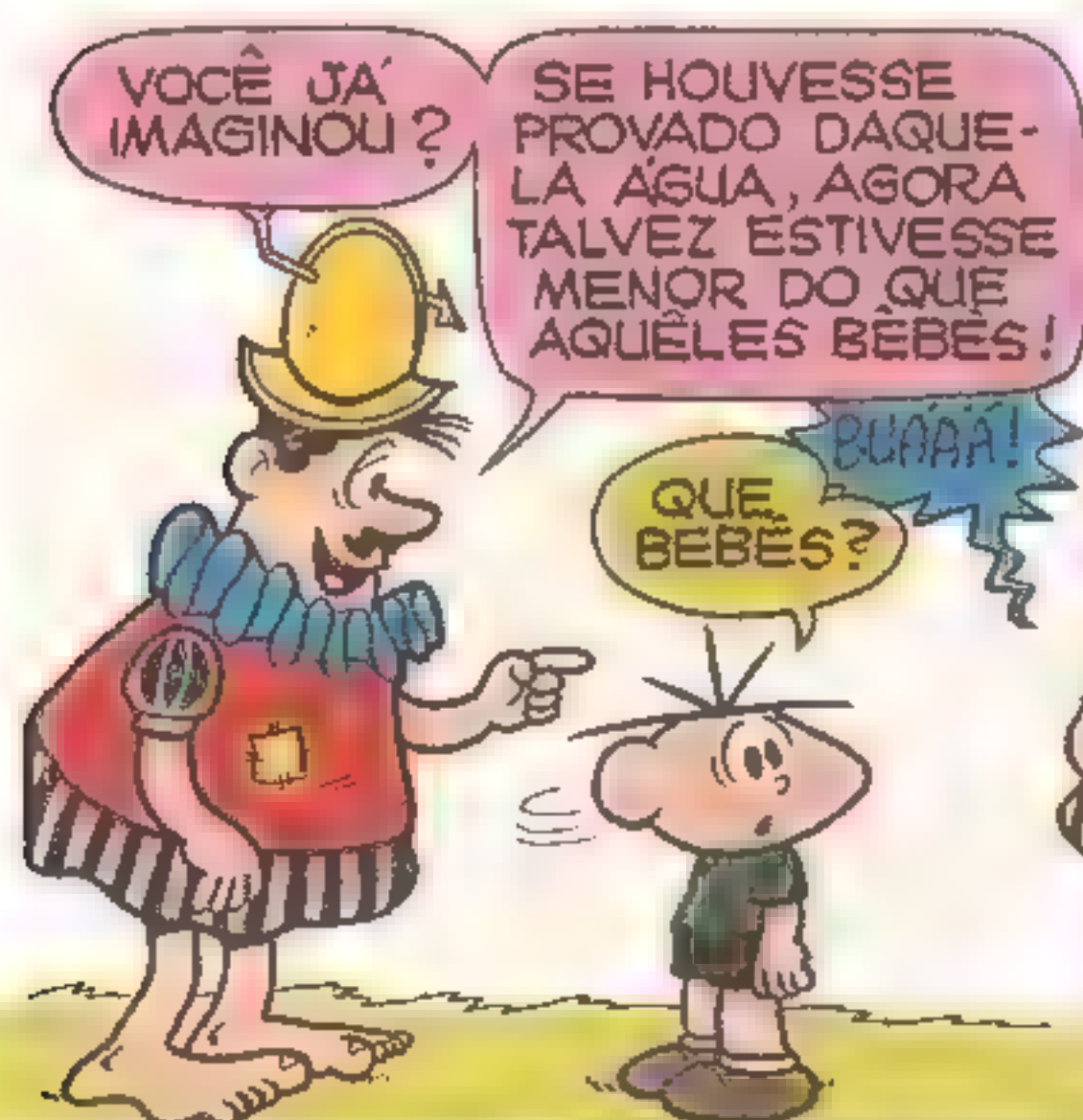


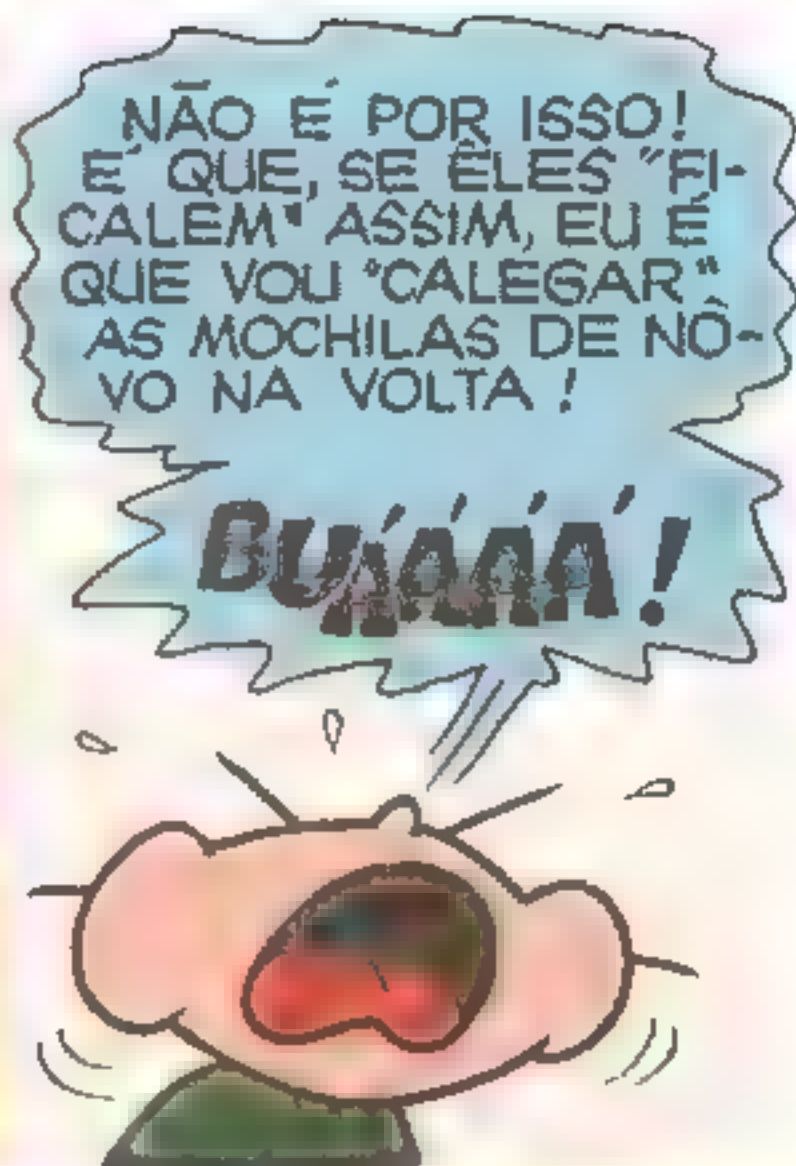


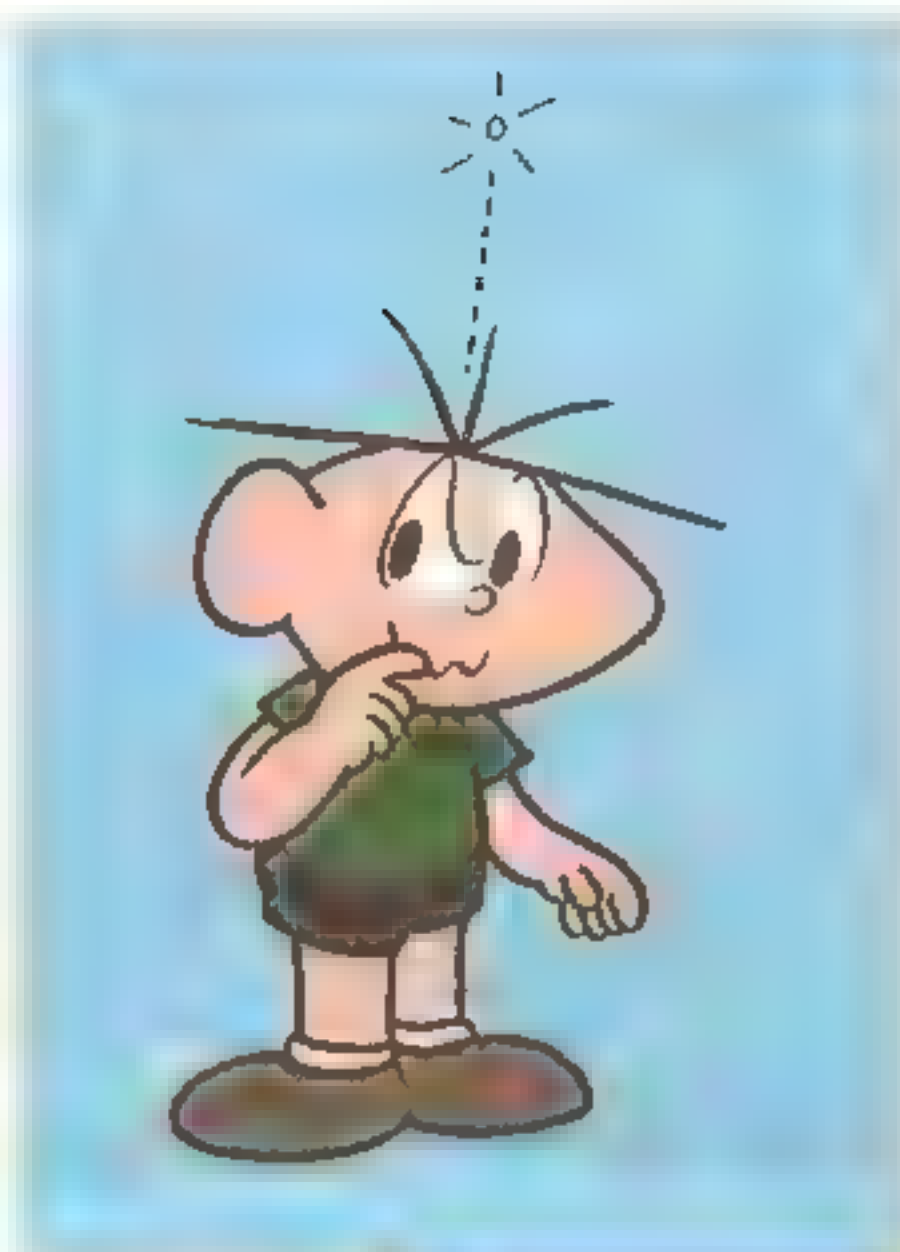


POUCO DEPOIS...



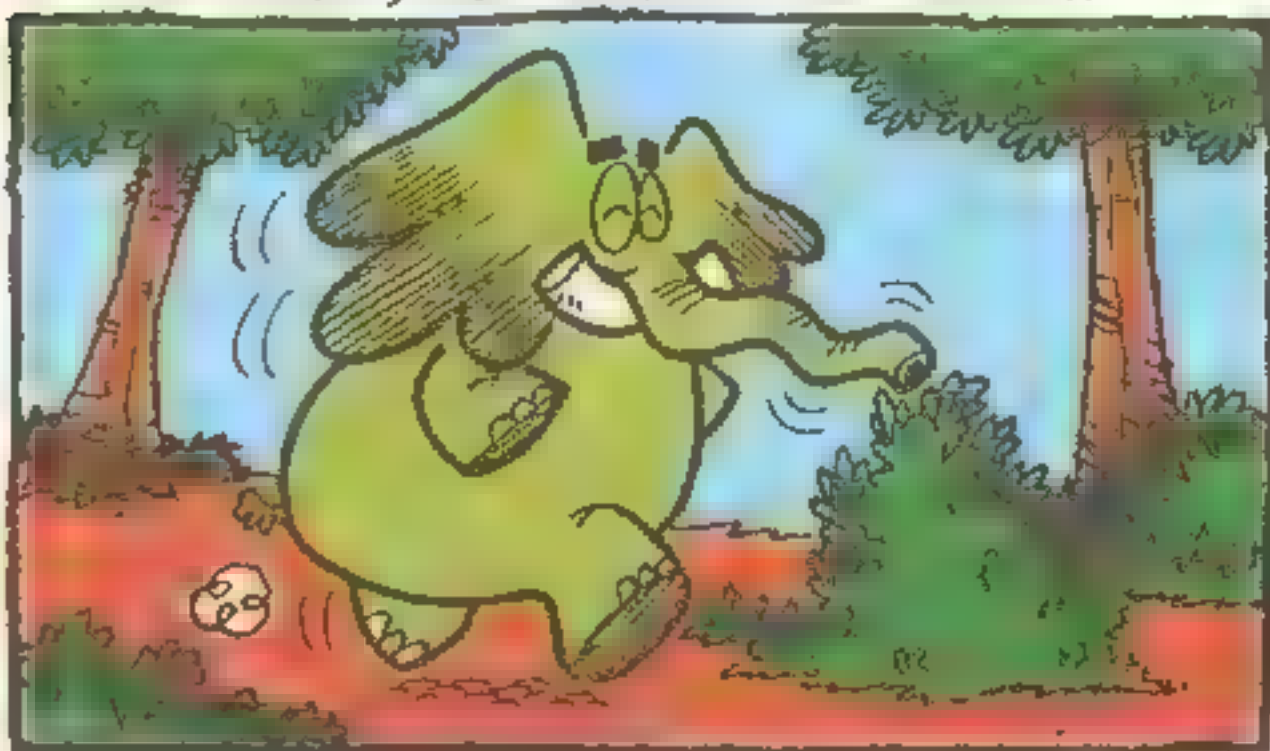






RAPOSAO em OS CAÇADORES DE MARFIM

JOTALHÃO, CONTENTE DA VIDA, PASSEIA PELA MATA, "LANCHANDO" ARBUSTOS...



...SEM IMAGINAR QUE TRAMAM CONTRA SUA VIDA...







Arquivos

texto: Paulo Back

A Turma da Mata era presença obrigatória nos gibis dos anos 70. Em *Os Caçadores de Marfim*, dois personagens relativamente conhecidos naquela época, Zé Fuinha e Furão, armam um plano antiecológico para aplicar o “golpe do marfim”

no Jotalhão e o desfecho é pra lá de inusitado. Os tais “pilantras da mata” ainda aparecem de vez em quando, mas sem a mesma frequência.



Em *Mônica Porta-Bandeira*, uma sacada que passa despercebida é o comentário do Cebolinha de que o clubinho deles aceita meninas, porque os meninos não são influenciados por personagens de outras histórias. Trata-se de uma clara referência à turma do Bolinha, que imortalizou a frase “Menina não entra”, para evitar a presença da Luluzinha e de suas amigas.



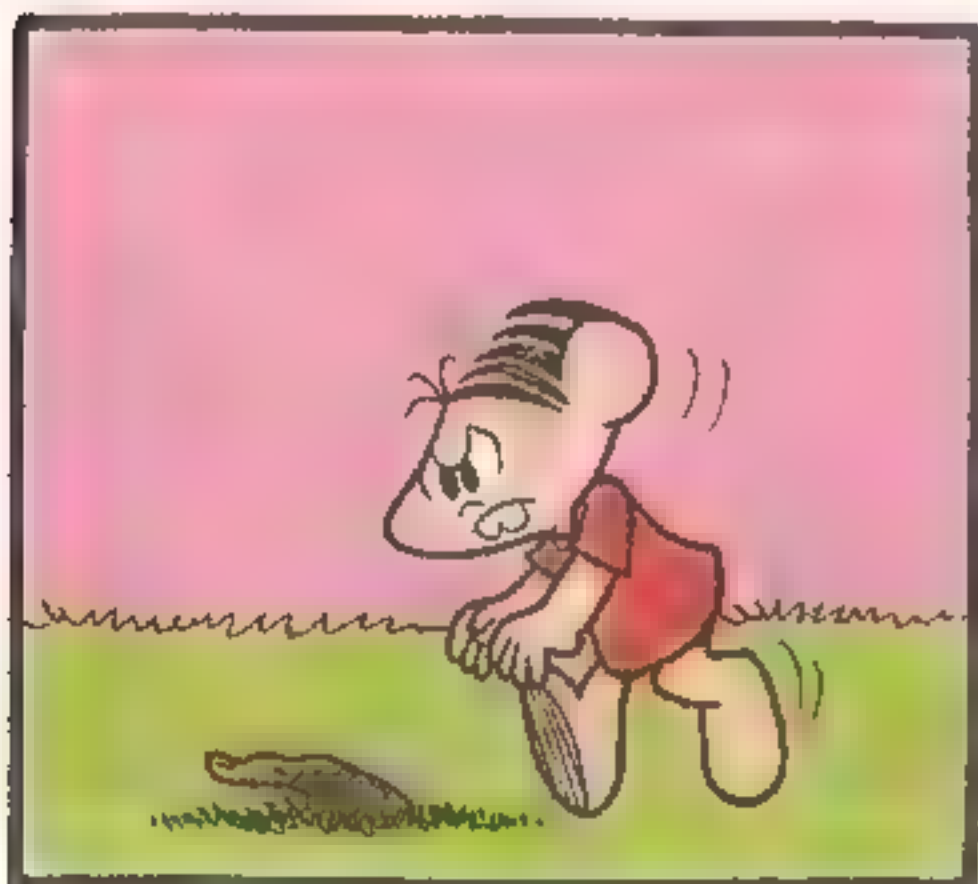
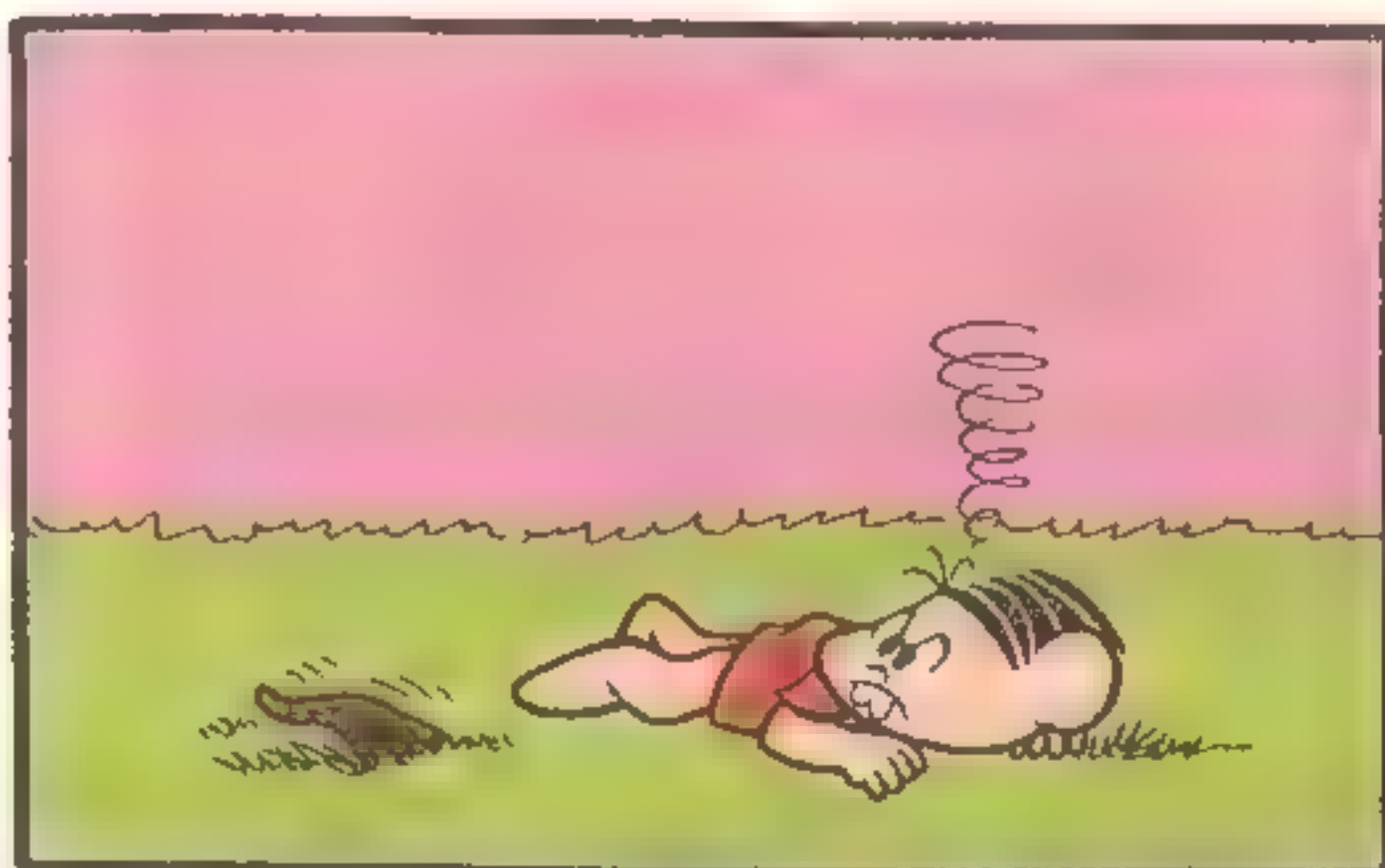
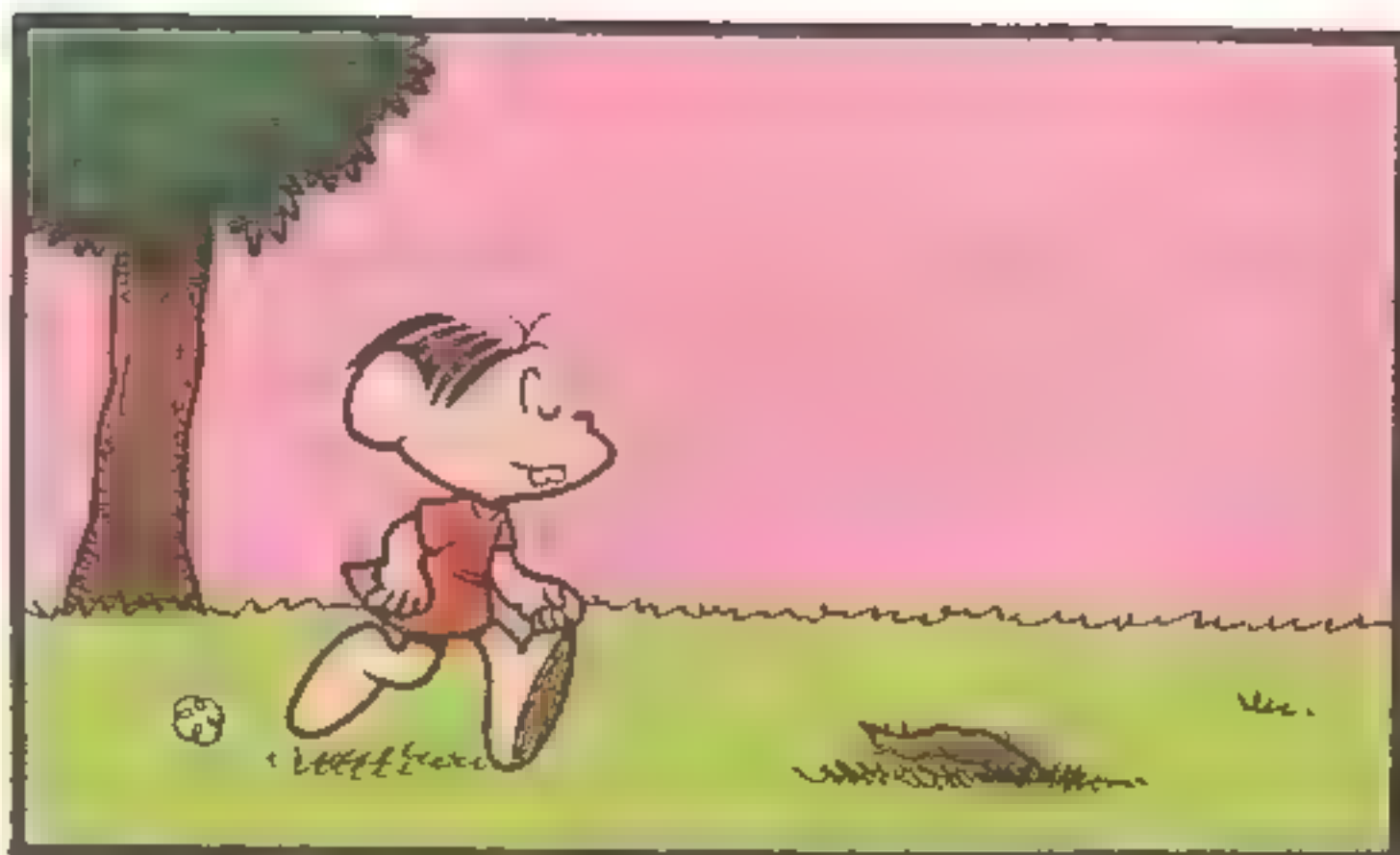
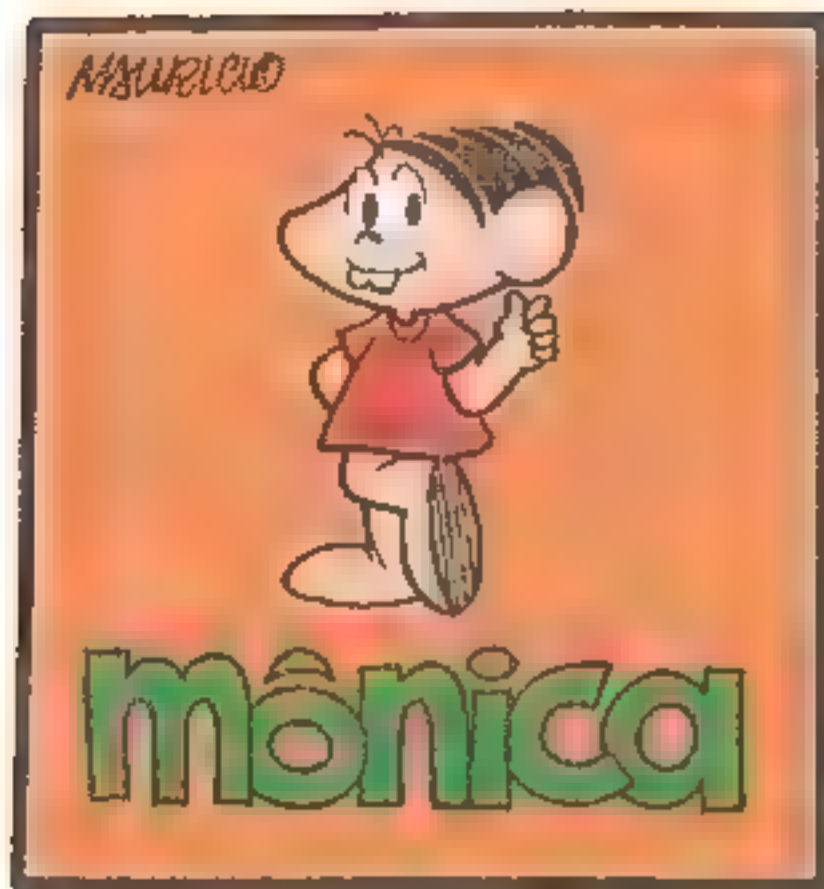


A historinha curta do Piteco sobre o que o dinheiro faz com a vida das pessoas (já na Pré-História) tem uma curiosidade cromática: notou a cor da roupa do nosso homem das cavernas? Amarela com bolinhas vermelhas, bem menos discreta que seu traje atual. Aliás, confira o vestido da Thuga nas revistas atuais...



A *Invasão dos Discos* está no time das histórias clássicas das clássicas. Embora esses etezinhos tenham sido criados para apenas esta aventura, tornaram-se tão conhecidos como qualquer personagem secundário, participando inclusive de uma ou outra continuação e de álbuns de figurinhas.

A Turminha competindo com os tais Asa-de-Ferro, Fortiferro e Pantagruaco é uma das mais vivas lembranças de quem leu gibis naquela época. E, vale ressaltar, a explicação que fecha a história vai contra qualquer desfecho imaginável.



FIM

MÔNICA PORTA- BANDEIRA

EMOCIONANTE DRAMA
COM A TURMA TODA.

MAURICIO

EI, TURMA! SOUBE QUE
VOCÊS FUNDARAM UM
CLUBINHO!

FOI!

PENA QUE
VOCÊS NÃO
ACEITAM ME-
NINAS!

QUEM
DISSE?

NÓS NÃO SOMOS INFLU-
ENCIADOS PELOS "PELSE-
NAGENS DE OUTRAS HIS-
TÓLIAS"!

QUER DIZER...QUE EU
PODERIA SER SÓCIA DO
CLUBINHO DE VOCÊS?!

A "PALTIR
DE AGOLA"!

PODE CONSI-
DERAR-SE
SÓCIA...COM
TÔDAS AS
HONRAS!

ASSIM...
SEM PRO-
POSTA ESCRI-
TA? SEM PA-
GAR NADA?...

"OLA"! NÓS
É QUE "DEVE-
LIAMOS" PAGAR
PELA "HONLA"
DE TÊ-LA NO
NOSSO CLU-
BINHO!

SÓ LAMENTO QUE NÃO
TENHAMOS UMA "BANDEIRA
PALA" HASTEAR EM HOMENA-
GEM "A SUA ADMISSÃO NA
NOSSA SOCIEDADE!

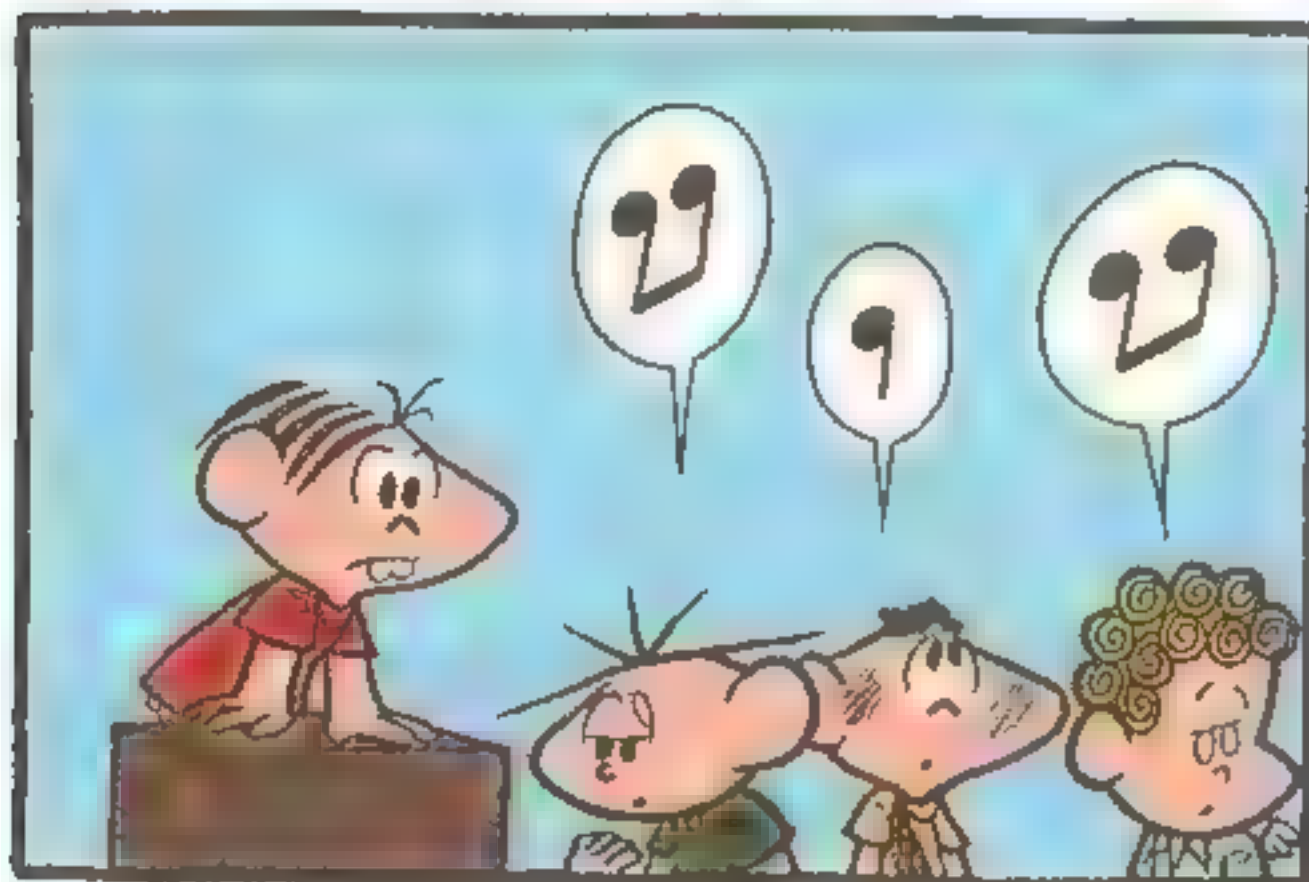
POR QUE
NÃO TÊM
BANDEIRA?

NÃO DEU
AINDA "PALA"
"COMPLAMOS"
UMA!

PORCARIA DE
CLUBE QUE NÃO
TEM NEM BAN-
DEIRA!

MAS AS COISAS
AGORA VÃO MUDAR
POR AQUI! SE VÃO!





...VOU COLOCAR MINHA
IDÉIA PARA SER
DEBATIDA ...



...E ACEITA...



...OU NÃO!

HUM! ESTÁ
COÇANDO
AQUI!



NÓS ACEITAMOS SUA
IDÉIA, DONA
PRIMEIRA-SECRETÁRIA!

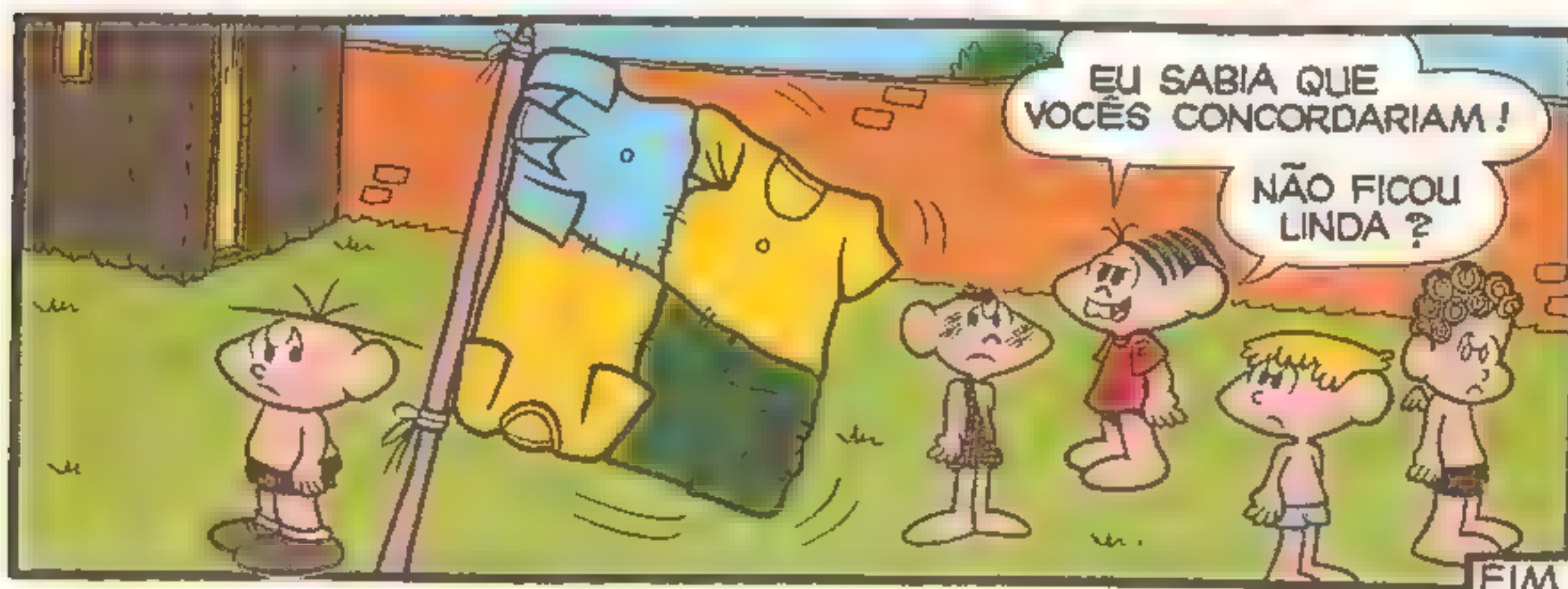


MAS EU NEM
FALEI NADA!

MAS CONFIAMOS
NAS SUAS "BLILHANTES"
SUGESTÕES, MÔNICA!



MUITO BEM! ENTÃO,
TODOS EM FILA!

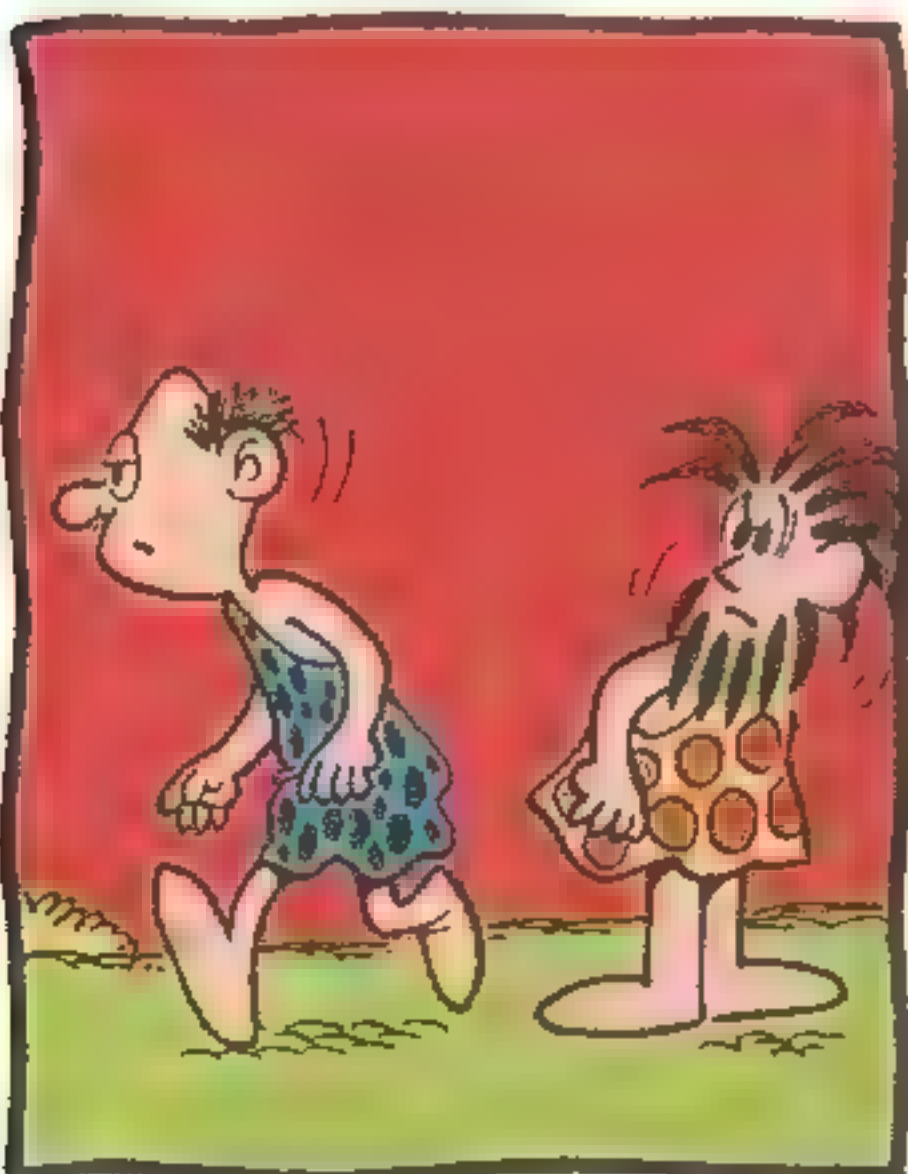


EU SABIA QUE
VOCÊS CONCORDARIAM!

NÃO FICOU
LINDA?

FIM





A INVASÃO DOS DISCOS

COM A MÔNICA, O
CEBOLINHA E A TURMA
TÔDA

DOS CONFINES DO ESPAÇO
SIDERAL, SURGE ESTRANHA
ASTRONAVE. SEU DESTINO:
PLANETA TERRA!

MAURICIO

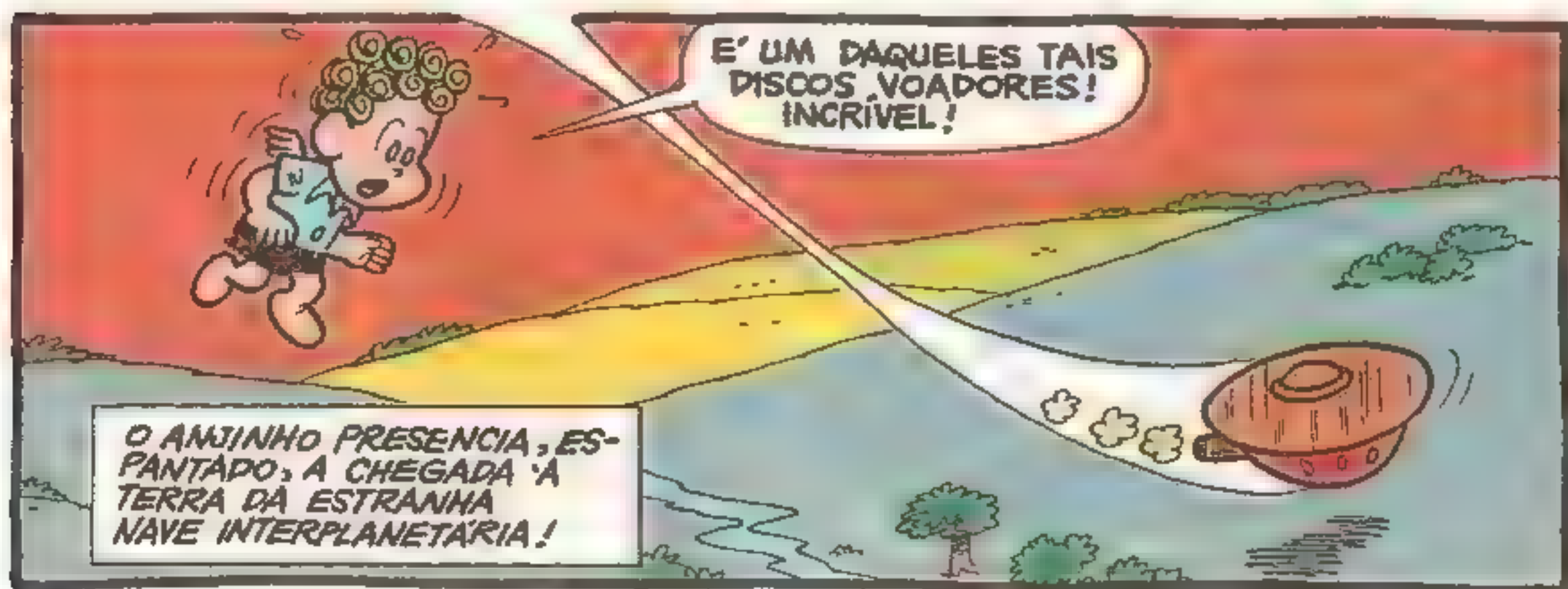
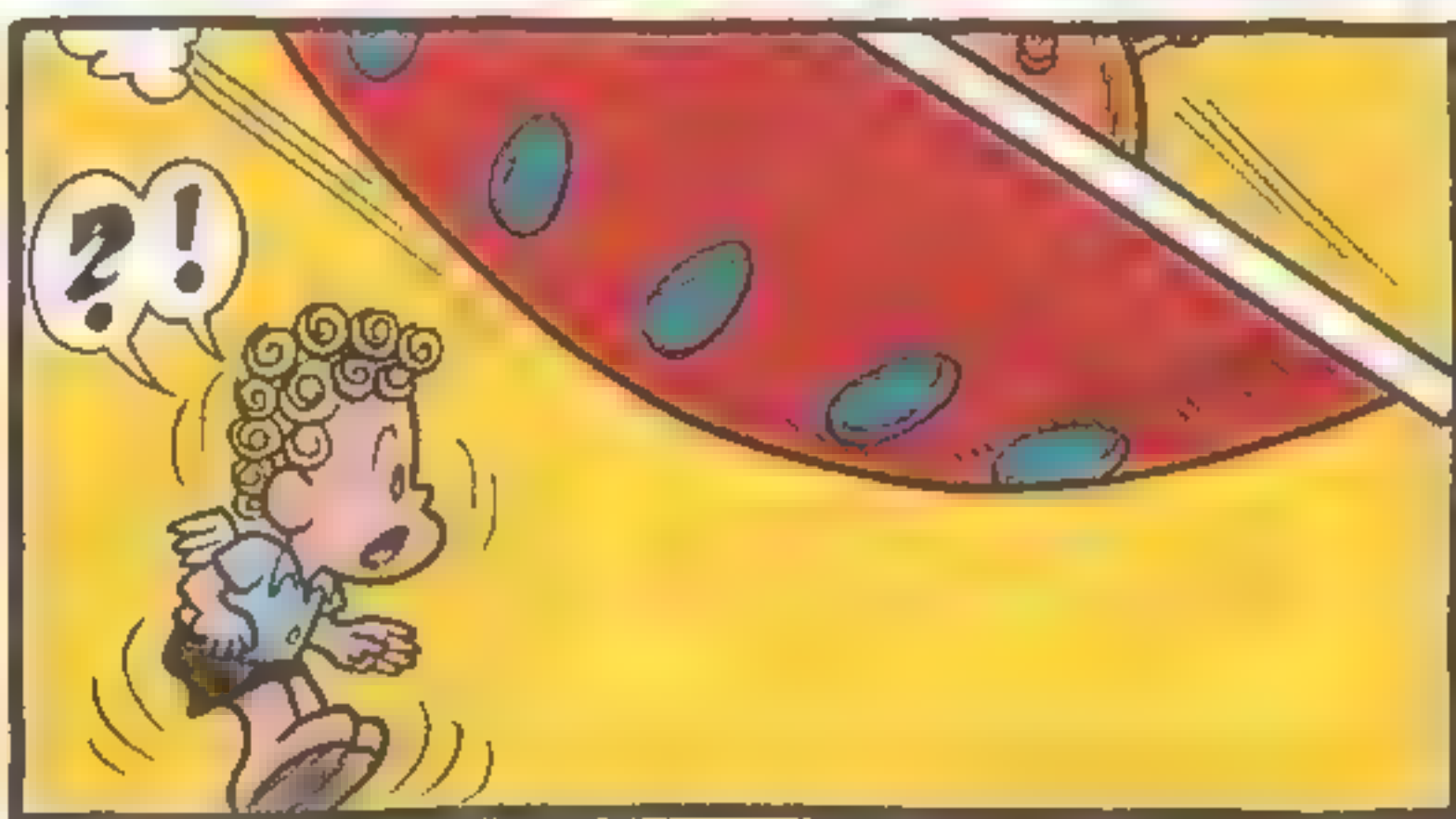
NO SEU INTERIOR...

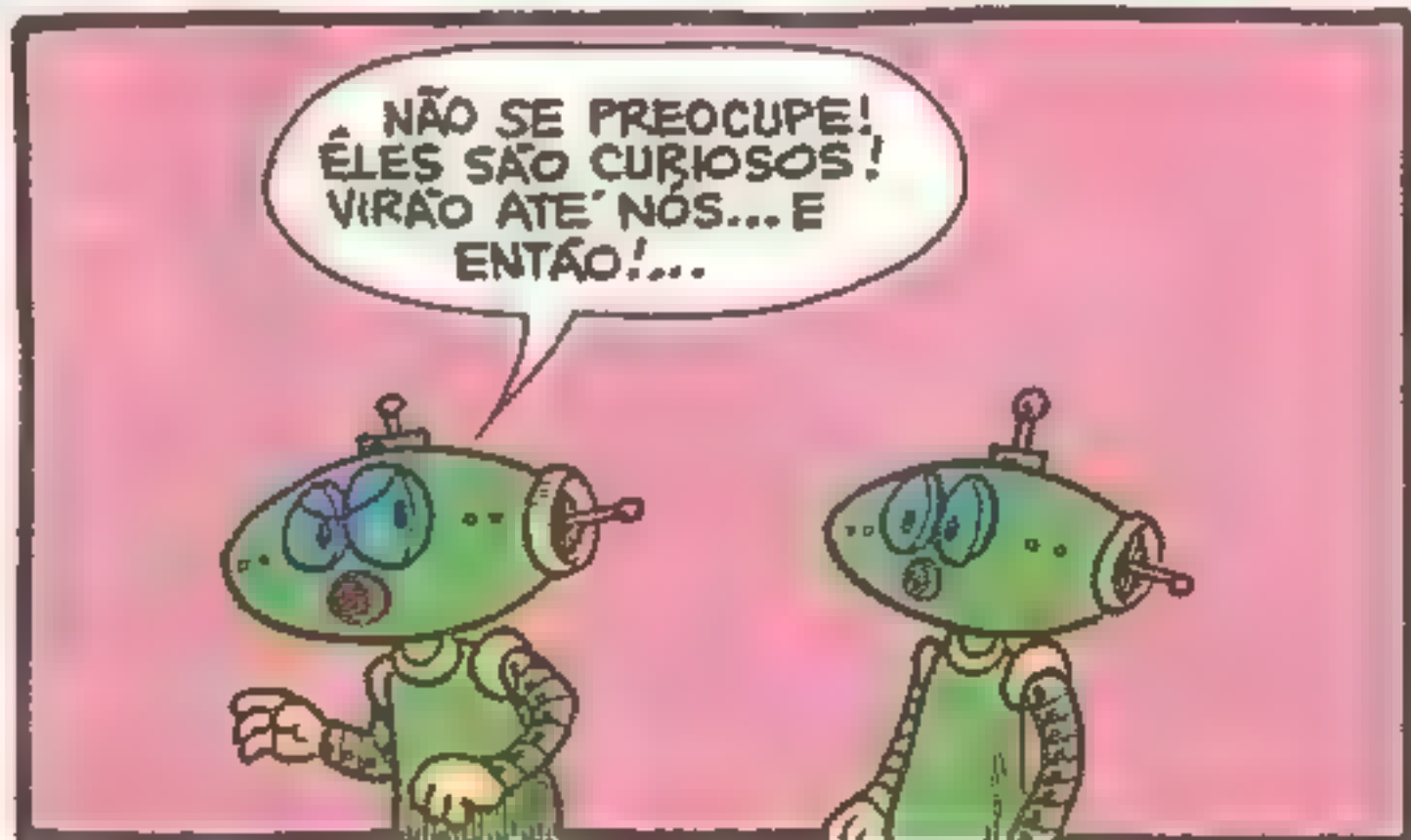
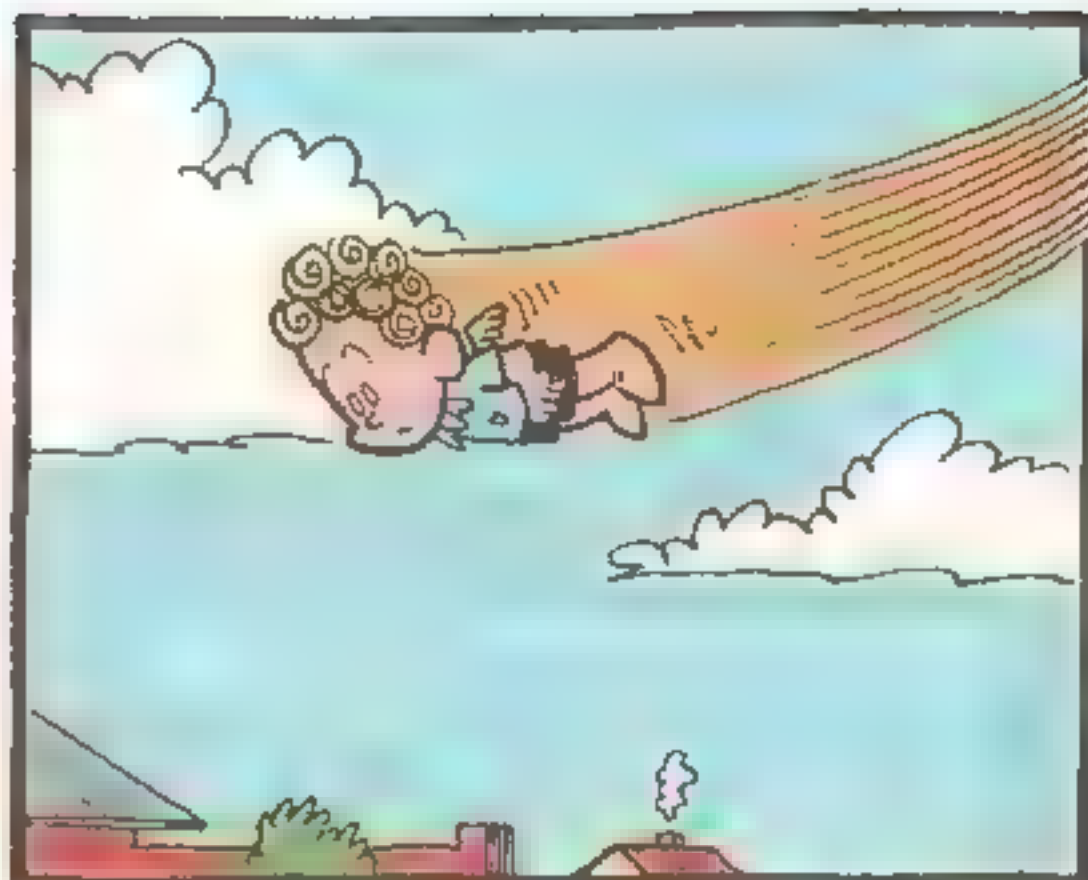
ATENÇÃO, ATENÇÃO!
JÁ ATINGIMOS A ZONA
DE GRAVIDADE DO TER-
CEIRO PLANETA!

VEJAM! É UM PLANETA
VERDE... VIVO, CONFORME
AS INFORMAÇÕES QUE NOS
FORAM TRANSMITIDAS!

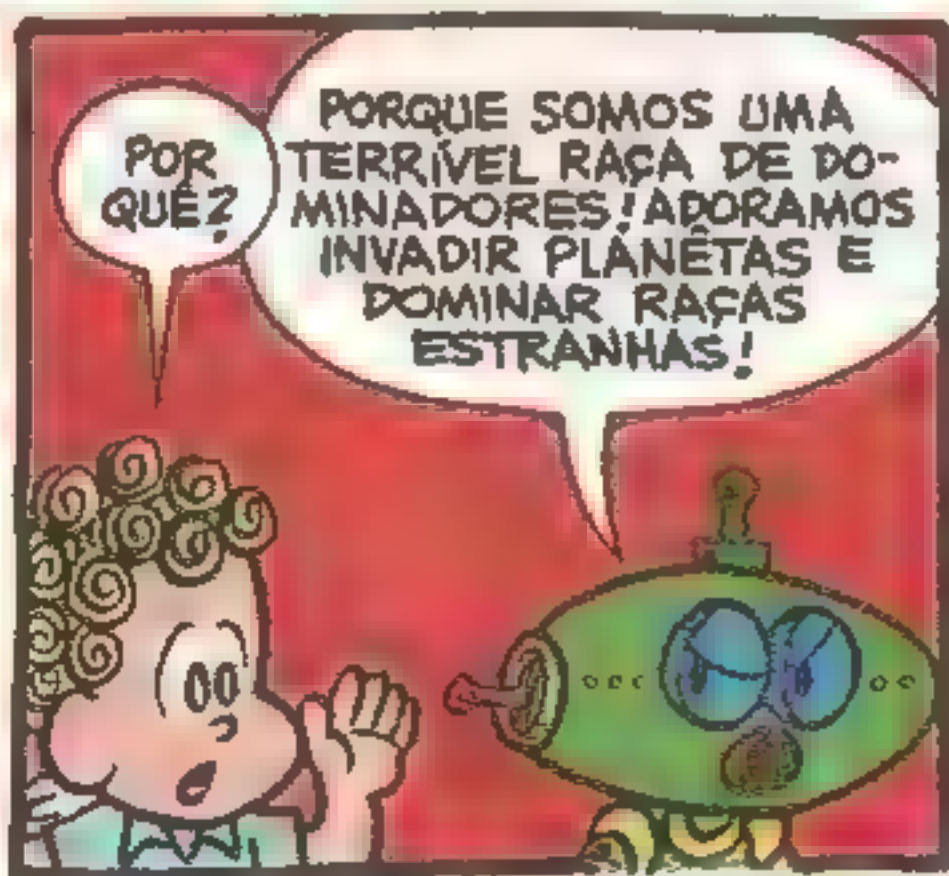
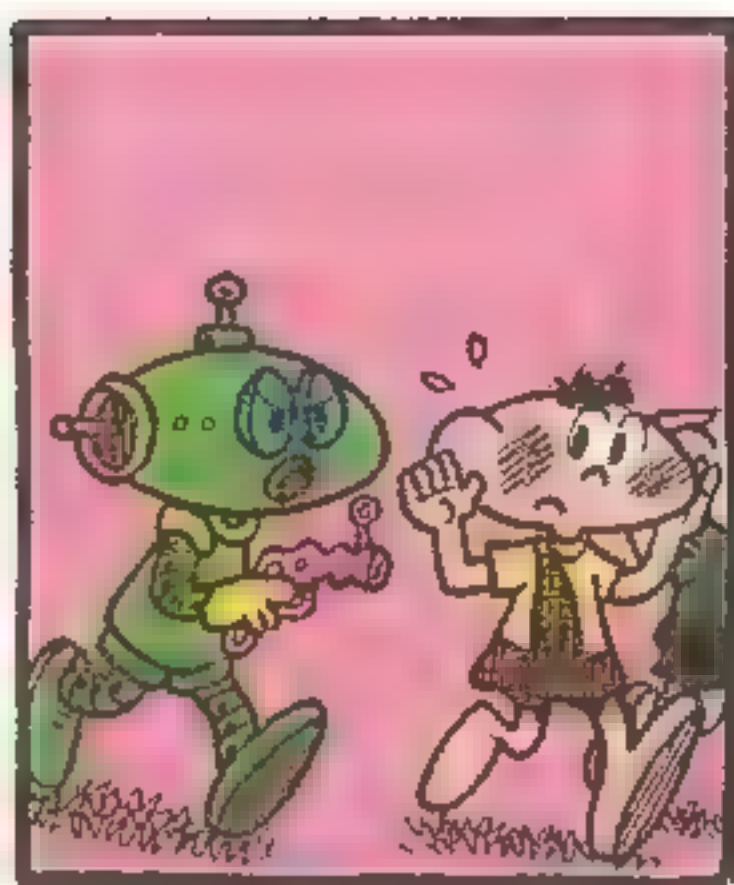
O QUE VOCÊ ESTAVA PEN-
SANDO? QUE AS INFORMAÇÕES
DADAS PELO "CÉREBRO INSTRU-
TOR" NÃO FOSSEM CORRETAS?

E, AINDA SEGUNDO
O "CÉREBRO", A RAÇA
DOMINANTE NA TERRA
É FRACA E COVARDE!

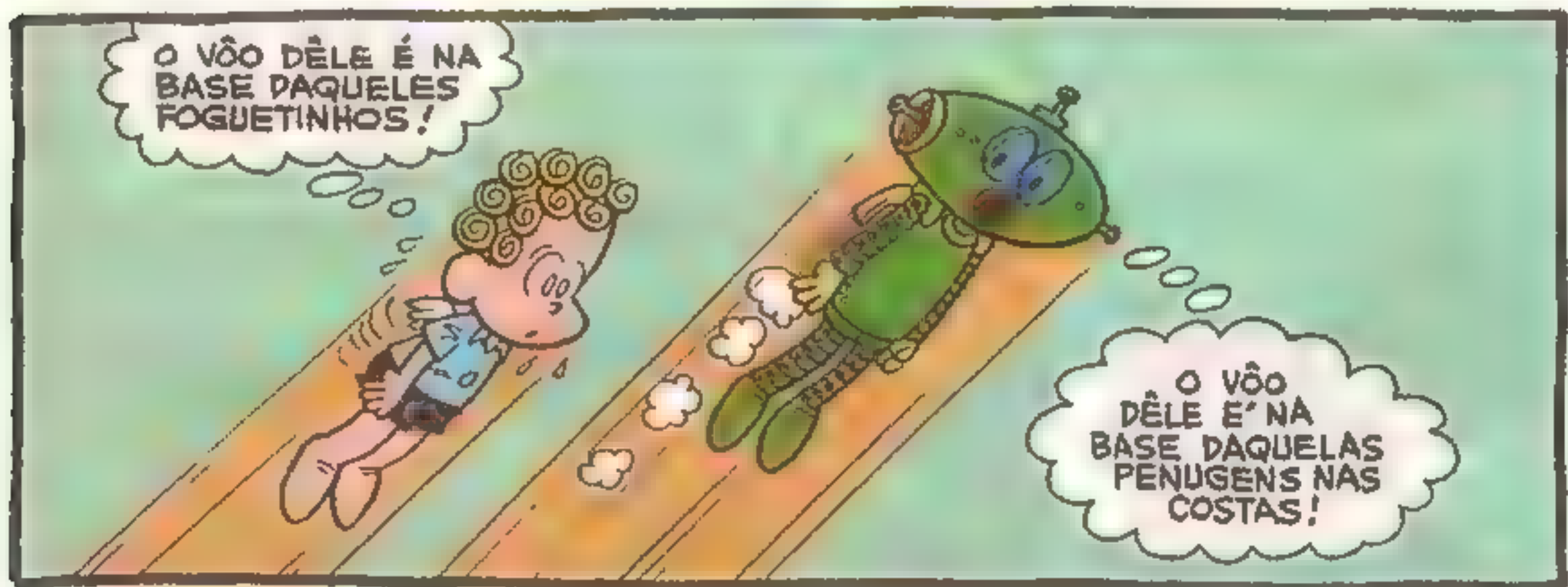
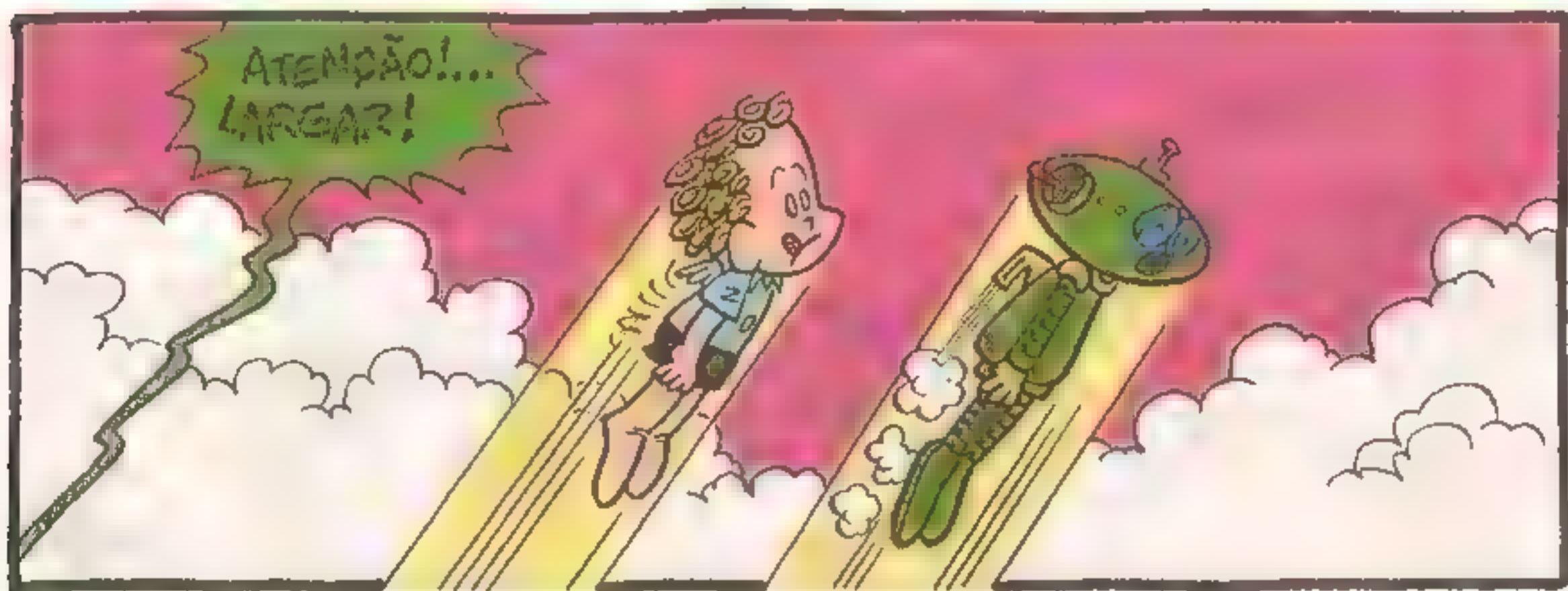


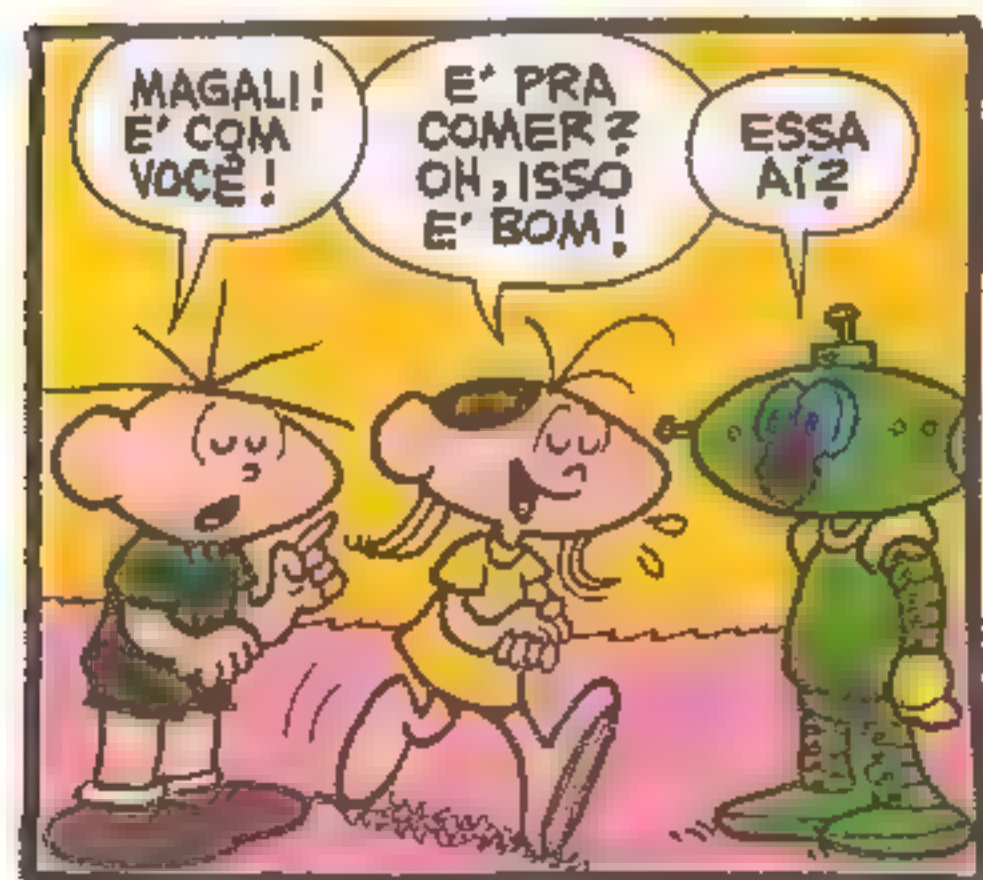


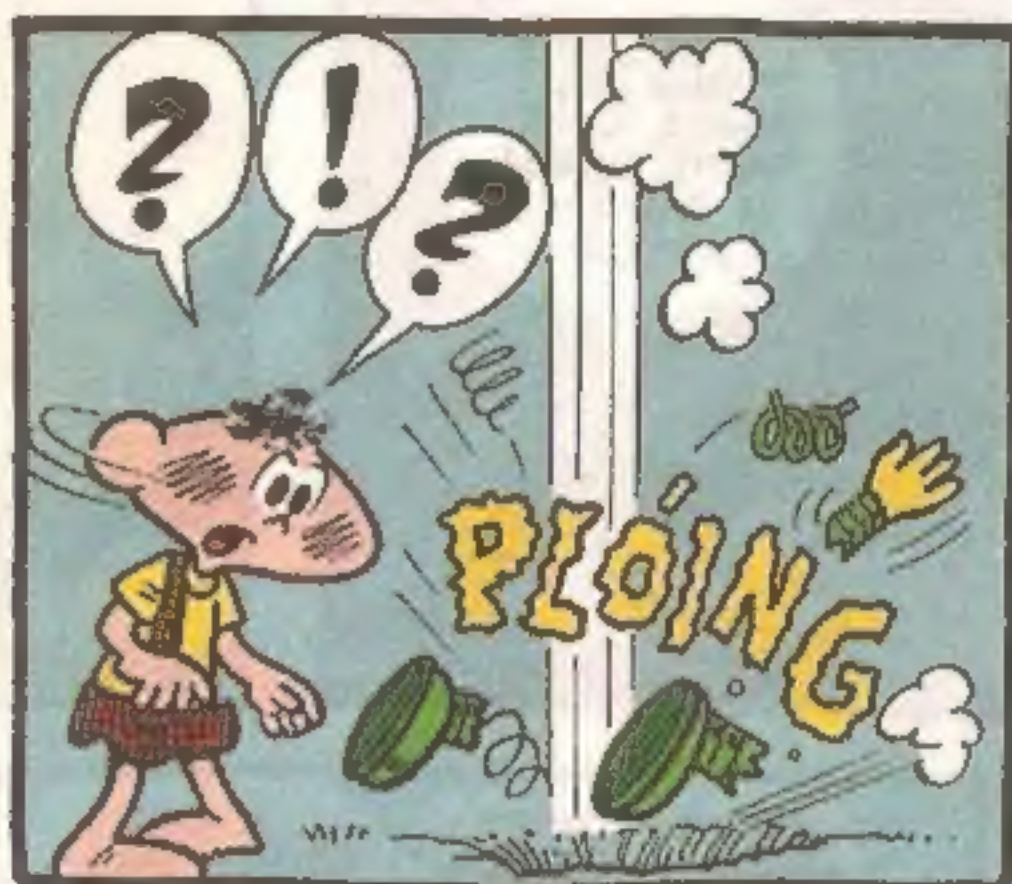














E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.



MAURICIO

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Faria

Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA

mônica®

Nº 3 - Fevereiro de 2008

REDAÇÃO

Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes

Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto

Diagramação: Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING

Coordenadora de Marketing: Táfiana Fassina

Consultora de Assinaturas: Luciana Takamura

Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775

comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publpanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Littera - imprensa.panini@littera.com.br

IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907

CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Mônica é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 1970, 2008 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: fevereiro de 2008.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Diretoria: Alice K. Takeda, Charles Blumel,

Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa,

Yara Maura Silva, Abel Mesquita Zamboni

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Colaboradores: Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Minam S. Tominaga (cores) e Ivana Melo (revisão).

É um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-8800

© 1970, 2008 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 4063-4582

Rio de Janeiro (21) 4062-7989

Belo Horizonte (31) 4063-9489

Curitiba (41) 4063-8355

Florianópolis (48) 4052-8636

Porto Alegre (51) 4063-8869

Brasília (61) 4063-7889

Goiania (62) 4053-8851

Internet: www.assinmonica.com.br

Fax: (11) 3845-0399

**Disk
Banca**

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, levando estoque disponível, pelo preço da última edição.

VENHA PARA O LADO DIVERTIDO DA FORÇA!

EDIÇÃO ESPECIAL TURMA DA MÔNICA TAUÓ.

